

**ПРИНЯТО:**

Педагогическим советом  
Протокол № 17  
«25» 08 2016 г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

Заведующая МКДОУ детский сад № 24  
Н.В. Полуяхтова  
«29» 08 2016 г.



**Годовой календарный учебный график**

Пояснительная записка

Годовой календарный учебный график является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации образовательного процесса в 2016 – 2017 учебном году в дошкольном казенном образовательном учреждении детский сад № 24

Годовой календарный учебный график разработан в соответствии с:

Законом Российской Федерации «Об образовании» № 273 – ФЗ от 26.12.2012г., который вступил в силу с 01.09.2013 г.;

Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155);

СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»;

Уставом ДОУ.

Годовой календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья. Содержание годового календарного учебного графика включает в себя следующее:

- режим работы ДОУ;
- продолжительность учебного года;
- количество недель в учебном году;
- сроки проведения каникул, их начало и окончание, дней здоровья, предусмотренных Уставом НДОУ;
- перечень проводимых праздников для воспитанников;
- сроки проведения мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования;
- праздничные дни;
- работа НДОУ в летний период.

Режим работы НДОУ: дошкольные группы — 10,5 часов (с 7.30 – 18.00), рабочая неделя состоит из 5 дней, суббота и воскресенье - выходные дни. Согласно статье 112. Трудового Кодекса Российской Федерации, а также Постановления о переносе выходных дней Правительства РФ в годовом календарном учебном графике учтены нерабочие (выходные и праздничные) дни.

Продолжительность учебного года составляет 36 недель (1 и 2 полугодия) без учета каникулярного времени.

Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования включает два компонента:

**ПРИНЯТО:**

Педагогическим советом

Протокол № \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

Заведующая МКДОУ детский сад № 24

\_\_\_\_\_ Н.В. Полуяхтова

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

***Годовой календарный учебный график*****Пояснительная записка**

Годовой календарный учебный график является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации образовательного процесса в 2016 – 2017 учебном году в дошкольном казенном образовательного учреждении детский сад № 24

Годовой календарный учебный график разработан в соответствии с:

Законом Российской Федерации «Об образовании» № 273 – ФЗ от 26.12.2012г., который вступил в силу с 01.09.2013 г.;

Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155);

СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»;

Уставом ДОУ.

Годовой календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья. Содержание годового календарного учебного графика включает в себя следующее:

- режим работы ДОУ;
- продолжительность учебного года;
- количество недель в учебном году;
- сроки проведения каникул, их начало и окончание, дней здоровья, предусмотренных Уставом НДОУ;
- перечень проводимых праздников для воспитанников;
- сроки проведения мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования;
- праздничные дни;
- работа НДОУ в летний период.

Режим работы НДОУ: дошкольные группы — 10,5 часов (с 7.30 – 18.00), рабочая неделя состоит из 5 дней, суббота и воскресенье - выходные дни. Согласно статье 112. Трудового Кодекса Российской Федерации, а также Постановления о переносе выходных дней Правительства РФ в годовом календарном учебном графике учтены нерабочие (выходные и праздничные) дни.

Продолжительность учебного года составляет 36 недель (1 и 2 полугодия) без учета каникулярного времени.

Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования включает два компонента:

- мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования;

- мониторинг детского развития, проводится на основе оценки достижения детьми целевых ориентиров.

Проведение мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования предусматривает организацию итогового мониторинга.

Промежуточный мониторинг проводится во всех возрастных группах, а также итоговый мониторинг освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования проводится в подготовительной группе в следующие сроки: первые две недели апреля 2017 года.

Обследование проводится в режиме работы ДОУ, без специально отведенного для него времени, посредством бесед, наблюдений, индивидуальной работы с детьми.

Праздники для воспитанников в течение учебного года планируются в соответствии с Годовым планом работы ДОУ на учебный год и Уставом ДОУ.

Воспитательно – образовательная работа в летний оздоровительный период планируется в соответствии Планом работы на летний период, тематическим планированием дней и недель, а также с учетом климатических условий Среднего Урала. В летний оздоровительный период проводится образовательная деятельность только художественно – эстетического и физкультурно-оздоровительного направлений (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).

Годовой календарный учебный график обсуждается и принимается Педагогическим советом и утверждается приказом заведующего ДОУ до начала учебного года. Все изменения, вносимые ДОУ в годовой календарный учебный график, утверждаются приказом заведующего образовательного учреждения и доводятся до всех участников образовательного процесса.

Наименование	Сроки	Количество
Продолжительность учебного года	01.09.2016 г. – 31.05.2017 г.	36 учебных недель
Режим работы ДОУ	01.09.2016 г.– 31.05.2017 г. 5 – дневная рабочая неделя, с 7.30 до 18.00 ежедневно	
Адаптационный период		
Проведение мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования:		
Промежуточный мониторинг	С 03.04.2017 по 20.04.2017 года	14 дней
Итоговый мониторинг		
Праздничные дни в 2016– 2017 учебном году		
День народного единства	04.11.2017	1
Новогодние праздники и Рождество Христово	31.12.2016 г. – 08.01.2017 г.	9
День защитников Отечества	23.02.2016	1
Международный женский день	08.03.2017.	1
Праздник весны и труда	01.05.2017 г. - 03.05.2017 г.	3
День Победы	09.05.2017 г.	1

День России	12.06.2017	1
Недельная образовательная нагрузка организованной детской деятельности /Объем недельной образовательной нагрузки организованной детской деятельности в минутах		
Младшая группа	10 (15 минут)	150 минут
Средняя группа	10 (20 минут)	200 минут
Старшая группа	14 (25 минут)	350 минут
Подготовительная группа	15 ( 30 минут)	450 минут
Летний оздоровительный период		
Младшая группа	3 (15 минут)	45 минут
Средняя группа	3 (20 минут)	60 минут
Старшая группа	3 (25 минут)	75 минут
Подготовительная группа	3 ( 30 минут)	90 минут

**Схема годового учебного графика МКДОУ детский сад № 24 на 2016-2017 учебный год**

Месяц	Неделя	2 младшая группа					Средняя					Старшая					Подготовительная к школе группа				
		З	П	Р	ДЗ	Д	З	П	Р	ДЗ	Д	З	П	Р	ДЗ	Д	З	П	Р	ДЗ	Д
<b>Сентябрь</b>	<b>I</b>	10		1			10	1				13		1			14		1		
	<b>II</b>	10		1			10		1			13		1			14				
	<b>III</b>	10		1			10		1			13		1			14				
	<b>IV</b>	10	1				10	1				13	1				14	1			
<b>Октябрь</b>	<b>I</b>	10		1			10		1			13		1			14		1		
	<b>II</b>	10		1			10		1			13		1			14				
	<b>III</b>	10		1			10		1			13		1			14				
	<b>IV</b>	10		1	1		10		1	1		13		1	1		14			1	
<b>Ноябрь</b>	<b>I</b>	10		1			10		1			13		1			14		1		1
	<b>II</b>	10		1			10		1			13		1			14				
	<b>III</b>	10		1			10		1			13		1			14				
	<b>IV</b>	10		1			10		1			13	1				14	1			
<b>Декабрь</b>	<b>I</b>	10		1			10		1			13		1			14				
	<b>II</b>	10		1			10		1			13		1			14		1		
	<b>III</b>	10		1			10		1			13		1			14				
	<b>IV</b>	10	1				10	1				13	1				14	1			
<b>Январь</b>	<b>I</b>			1					1					1							
	<b>II</b>	10		1			10		1			13		1			14				
	<b>III</b>	10		1			10		1			13		1			14		1		
	<b>IV</b>	10	1				10	1				13		1			14				
<b>Февраль</b>	<b>I</b>	10		1			10		1			13		1			14		1		
	<b>II</b>	10		1			10		1			13		1			14				
	<b>III</b>	10	1				10	1				13	1				14	1			
	<b>IV</b>	6		1			6	1				11		1			9				
<b>Март</b>	<b>I</b>	10	1				10		1			13	1				14	1			
	<b>II</b>	8		1			8		1			12		1			12				
	<b>III</b>	10		1			10		1			13	1				14				
	<b>IV</b>	10	1				10		1			13		1			14			1	
<b>Апрель</b>	<b>I</b>	10		1			10		1			13		1			14				
	<b>II</b>	10		1			10		1			13		1			14				
	<b>III</b>	10		1			10	1	1			13	1				14	1			
	<b>IV</b>	10	1		1		10	1	1	1		13		1	1		14			1	1
<b>Май</b>	<b>I</b>	10		1			6		1			11	1				12	1			

	<b>II</b>	10		1			10		1			8		1			9		1		
	<b>III</b>	10		1			10		1			13		1			14	1			
	<b>IV</b>	10	1				10	1				13		1			14				
<b>Итого (мин)</b>		4710	160	435	30		6800	270	560	40		11450	210	200	50		14700	240	200	60	
<b>Перерыв</b>		10 минут					10 минут					10 минут					10 минут				
<b>Продолжительность занятий</b>		15 минут					20 минут					25 минут					30 минут				
<b>Каникулы (оздоровительные, культурно-досуговые мероприятия)</b>																					
<b>Июнь</b>	<b>I</b>		1					1						1					1		
	<b>II</b>			1					1												
	<b>III</b>			1					1												
	<b>IV</b>			1					1					1						1	
<b>Июль</b>	<b>I</b>		1					1						1					1		
	<b>II</b>			1																	
	<b>III</b>			1					1												
	<b>IV</b>			1					1					1						1	
<b>Август</b>	<b>I</b>			1					1												
	<b>II</b>			1					1												
	<b>III</b>			1					1					1						1	
	<b>IV</b>			1					1												
<b>Итого (мин)</b>			40	150				60	200				60	75					60	75	
<b>Всего за год (мин)</b>			200	586				330	760				270	275					300	275	

Условные обозначения:

**З** – образовательная деятельность

**II** – праздники тематические, календарные

**P** – развлечения

**ДЗ** – день здоровья

**Д** - диагностик

## **Организация режима пребывания детей (осень, зима, весна)**

Режимные моменты	Время
Приём, осмотр, игры, дежурства, индивидуальная работа	7.30 – 8.10
Утренняя гимнастика	8.10 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак, игры	8.20 – 9.00
Подготовка к ООД*, ООД 1	9.00 – 9.30
Подготовка к ООД, ООД 2	9.30 – 10.10
Второй завтрак, подготовка к ООД	10.10 – 10.20
ООД 3	10.20 – 10.50
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.50 – 12.30
Возвращение с прогулки, игры	12.30 – 12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40 – 12.55
Подготовка ко сну, дневной сон	12.5 – 15.00
Постепенный подъём, гимнастика после сна, воздушно-водные процедуры	15.00 – 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 – 15.50
Самостоятельная деятельность, игры, чтение художественной литературы, индивидуальная работа	15.50 – 16.20
Подготовка к прогулке, прогулка	16.20 – 18.00

\*-организованная образовательная деятельность

## **Режим дня в тёплый период года**

Режимные моменты	Время
Утренний приём на улице, игры	7.30 – 8.10
Утренняя гимнастика на воздухе, оздоровительный бег	8.10 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак, игры	8.20 – 9.00
Совместная деятельность на воздухе (физкультура, музыка), закаливающие мероприятия (солнечные, воздушные ванны)	9.00 – 10.10
Второй завтрак	10.10 – 10.20
Прогулка, совместная деятельность на воздухе (наблюдения, труд, игры)	10.20 – 12.30
Возвращение с прогулки, водные процедуры	12.30 – 12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 – 15.10
Постепенный подъём, гимнастика после сна, воздушно-водные процедуры	15.10 – 15.35
Подготовка к полднику, полдник	15.35 – 15.55
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	15.55 – 16.15
Игры, досуг, наблюдения на участке, уход детей домой	16.15 – 18.00

## **Учебный план**

В муниципальном казенном дошкольном образовательном учреждении (далее – ДООУ) реализуется основная образовательная программа дошкольного образования (далее – ОП ДООУ) в группе общеразвивающей направленности для детей 7-го года жизни (далее – группа). Планирование воспитательно-образовательной работы с детьми представлено в рабочей программе по реализации основной образовательной программы дошкольного образования (далее – РП), разработанную в соответствии с утвержденной образовательной программой дошкольного образования, с учётом учебно-методических рекомендаций, представленных в виде проекта примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 (далее – «От рождения до школы» (обязательная часть), парциальной образовательной программой Толстиковой О.В., Савельевой О.В. Мы живем на Урале: с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2014г..

В структуру учебного плана входят две части: обязательная 80% и часть формируемая участниками образовательного процесса 20% .

Обязательная часть включает в себя пять модулей, обеспечивающих социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие дошкольников.

### **Принципы планирования:**

- индивидуализации;
- единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- интеграции образовательных областей;
- комплексно-тематического планирования;
- системности и доступности;
- возрастного подхода.



Младшая группа

Образовательные области/направления	Виды деятельности	Кол-во часов в неделю	Формы работы в НОД
<b>Обязательная часть</b>			
<b>Социально-коммуникативное развитие</b> Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Ребенок в семье и сообществе. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Формирование основ безопасности.	Игровая Познавательно-исследовательская Коммуникативная Восприятие художественной литературы Двигательная Продуктивная	0,25 (15)	
<b>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</b>			
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	*	*	*
<b>Обязательная часть</b>			
<b>Познавательное развитие</b> Формирование элементарных математических представлений Ознакомление с предметным и социальным окружением Ознакомление с миром природы	Игровая Познавательно-исследовательская Коммуникативная Восприятие художественной литературы Двигательная Продуктивная	1 (15)  0,5 (15)  0,25 (15)	-дидактические игры; - игры; -экспериментирования; - игровые ситуации; -экскурсии с целью ориентировки в ближайшем окружении; - наблюдение; - рассматривание иллюстративно-наглядного материала; - чтение художественной литературы;

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- составление описательных рассказов;</li> <li>- отгадывание загадок;</li> <li>- праздники;</li> <li>- развлечения;</li> <li>- просмотр видеофрагментов;</li> <li>- игровое моделирование;</li> <li>- рассматривание иллюстраций, художественных картин, репродукций;</li> <li>- продуктивная деятельность;</li> <li>- исследования и рассматривание изделий из различного материала;</li> <li>- детско-родительские проекты</li> </ul>
<b>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</b>			
<b>Познавательное развитие</b>	*	*	*
<b>Обязательная часть</b>			
<b>Речевое развитие</b> Развитие речи Художественная литература	Игровая Коммуникативная Восприятие художественной литературы Театрализованная	1 (15)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- артикуляционная гимнастика;</li> <li>- пальчиковая гимнастика;</li> <li>- дидактические словесные игры;</li> <li>- рассматривание картин, иллюстраций, предметов репродукций;</li> <li>- наблюдения;</li> <li>- игры со звуком, словом;</li> <li>- описательные рассказы по игрушкам;</li> <li>- отгадывание загадок;</li> <li>-экскурсии.</li> </ul>
<b>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</b>			
<b>Речевое развитие</b>	*	*	*

<b>Обязательная часть</b>			
<b>Художественно-эстетическое развитие</b> Приобщение к искусству Изобразительная деятельность Конструктивно-модельная деятельность Музыкально деятельность	Игровая Продуктивная Музыкально-художественная Познавательно-исследовательская Коммуникативная Восприятие художественной литературы Двигательная	2 (15)    2 (15)	- рисование, лепка, - пение, слушание, танцы; - музыкально-дидактические игры; - декоративно-прикладное творчество; - чтение произведений - экспериментирование с изобразительными материалами; - настольно-печатные игры; - выставки детского и семейного творчества;
<b>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</b>			
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	*	*	*
<b>Обязательная часть</b>			
<b>Физическое развитие</b> Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни Физическая культура	Игровая Двигательная Продуктивная Познавательно-исследовательская Коммуникативная Восприятие художественной литературы	3(15)	- подвижная игра; - спортивное упражнение; - игра-путешествие; - дидактическая игра; - проблемные игровые ситуации связанные с безопасной жизнедеятельностью человека; - увлекательные конкурсы; - беседа; - чтение народных потешек и стихотворений; - экскурсия;

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- обсуждение с ребенком особенностей поведения в быту, в детском саду, на улице, на дороге, в транспорте;</li> <li>- сюжетно-ролевая игра.</li> </ul>
<b>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</b>			
<b>Физическое развитие</b>	*	*	*

Средняя группа

<b>Образовательные области/направления</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Кол-во часов в неделю</b>	<b>Формы работы в НОД</b>
<b>Обязательная часть</b>			
<b>Социально-коммуникативное развитие/</b> Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Труд Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Формирование основ безопасности.		1 (20)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- загадки;</li> <li>- восприятие художественной литературы;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры</li> <li>- рассматривание иллюстраций, картинок;</li> <li>- проблемная ситуация,</li> <li>- игры-имитации;</li> <li>- жизненные и игровые развивающие ситуации;</li> </ul>

<b>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</b>			
<p><b>Социально-коммуникативное развитие /</b></p> <p>Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.</p>	<p>Игровая</p> <p>Коммуникативная</p> <p>Восприятие художественной литературы</p> <p>Двигательная</p> <p>Продуктивная</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций, картинок;</li> <li>- проблемная ситуация,</li> <li>- игры-имитации;</li> <li>- жизненные и игровые развивающие ситуации;</li> <li>- загадки;</li> <li>- экскурсии с целью ориентировки в ближайшем окружении;</li> <li>- ситуации добрых дел;</li> <li>- описательный рассказ;</li> <li>- восприятие художественной литературы;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры</li> <li>- тренинги</li> </ul>
<b>Обязательная часть</b>			
<p><b>Познавательное развитие/</b></p> <p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</p> <p>Приобщение к социокультурным ценностям</p>	<p>Игровая</p> <p>Познавательно-исследовательская</p> <p>Коммуникативная</p>	<p>2(20)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры;</li> <li>- игры-экспериментирования;</li> <li>- образные игры-имитации;</li> <li>- игровые ситуации;</li> <li>- проблемная ситуация,</li> </ul>

<p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p>Ознакомление с миром природы</p> <p>Ознакомление с предметным и социальным окружением</p>	<p>Восприятие художественной литературы</p> <p>Двигательная</p> <p>Продуктивная</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- экскурсии с целью ориентировки в ближайшем окружении;</li> <li>- целевые прогулки;</li> <li>- наблюдение;</li> <li>- рассматривание иллюстративно-наглядного материала;</li> <li>- работа с календарем природы, альбомом наблюдений;</li> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>- образовательные ситуации;</li> <li>- составление описательных рассказов;</li> <li>- отгадывание загадок;</li> <li>- праздники;</li> <li>- развлечения;</li> <li>- просмотр видеофрагментов;</li> <li>- игровое моделирование;</li> <li>- рассматривание иллюстраций, художественных картин, репродукций;</li> <li>- продуктивная деятельность;</li> <li>- познавательные, практические ситуации;</li> <li>- исследования и рассматривание изделий из различного материала;</li> <li>- детско-родительские проекты</li> </ul>
--	---	--

<b>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</b>			
<b>Познавательное развитие</b>	*	*	*
<b>Обязательная часть</b>			
<b>Речевое развитие/</b> Развитие речи Художественная литература	Игровая Коммуникативная Восприятие художественной литературы Театрализованная	1 (20)	- артикуляционная гимнастика; - пальчиковая гимнастика; - дидактические словесные игры; - проблемные, игровые образовательные ситуации; - рассматривание картин, иллюстраций , предметов репродукций; - наблюдения; - игры со звуком, словом; - описательные, повествовательные рассказы по игрушкам, картинам, иллюстрациям; - составление загадок; - викторины; -экскурсии.
<b>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</b>			
<b>Речевое развитие</b>	*	*	*
<b>Обязательная часть</b>			

Художественно-эстетическое развитие/ Приобщение к искусству Изобразительная деятельность Конструктивно-модельная деятельность Музыкально-художественная деятельность	Игровая		- рисование, лепка, аппликация;
	Продуктивная	2 (20)	- пение, слушание, танцы;
	Музыкально-художественная	2 (20)	- музыкально-дидактические игры;
	Познавательно-исследовательская		-составление коллажей; - изготовление простых сувениров; - декоративно-прикладное творчество;
	Коммуникативная		- чтение произведений - экспериментирование с изобразительными материалами;
	Восприятие художественной литературы		- рассматривание элементов росписи;
	Двигательная		- настольно-печатные игры; - иллюстрирование книг; - выставки детского и семейного творчества; - игра на народных музыкальных инструментах.
<b>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</b>			
Художественно-эстетическое развитие	*	*	*
<b>Обязательная часть</b>			
Физическое развитие/	Игровая	3(20)	- подвижная игра;
	Двигательная		- спортивное упражнение;



<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p> <p>Физическая культура</p>	<p>Продуктивная</p> <p>Познавательно-исследовательская</p> <p>Коммуникативная</p> <p>Восприятие художественной литературы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игра-путешествие;</li> <li>- дидактическая игра;</li> <li>- спортивные игры и соревнования, эстафеты;</li> <li>- проблемные игровые ситуации связанные с безопасной жизнедеятельностью человека;</li> <li>- увлекательные конкурсы;</li> <li>- игровые познавательные ситуации;</li> <li>- беседа;</li> <li>- ситуационная задача;</li> <li>- чтение народных потешек и стихотворений;</li> <li>- экскурсия;</li> <li>- простейшая поисковая деятельность;</li> <li>- нормотворчество;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- оформление рисунков, изготовление поделок по теме ОБЖ;</li> <li>- создание альбомов, газет;</li> <li>- обсуждение с ребенком особенностей поведения в быту, в детском саду, на улице, на дороге, в транспорте;</li> </ul>
--	---	---

			- сюжетно-ролевая игра.
<b>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</b>			
<b>Физическое развитие</b>	*	*	*

Старшая группа

Образовательные области/направления	Виды деятельности	Кол-во часов в неделю	Формы работы в НОД
<b>Обязательная часть</b>			
<b>Социально-коммуникативное развитие/</b> Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Труд Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Формирование основ безопасности.	Игровая Коммуникативная Восприятие художественной литературы Двигательная Продуктивная	1 (30)	- проектная деятельность; - рассматривание экспозиции; - проведение «Русских посиделок» - рассматривание иллюстраций, картинок; - проблемная ситуация, - игры-имитации; - жизненные и игровые развивающие ситуации; - загадки; - экскурсии с целью ориентировки в ближайшем окружении; - ситуации добрых дел; - описательный рассказ; - восприятие художественной литературы; - сюжетно-ролевые
<b>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</b>			
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	*	*	*

**Обязательная часть**

<p><b>Познавательное развитие/</b>          Развитие познавательно-исследовательской деятельности          Приобщение к социокультурным ценностям          Формирование элементарных математических представлений          Ознакомление с миром природы          Ознакомление с предметным и социальным окружением</p>	<p>Игровая          Познавательно-исследовательская          Коммуникативная          Восприятие художественной литературы          Двигательная          Продуктивная</p>	<p align="center">1 (30)              0,5 (30)            0,5 (10)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- рассматривание экспозиций: камней самоцветов, полезных ископаемых Урала, Русской избы;</li> <li>- проведение «Русских посиделок»</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- игры-экспериментирования;</li> <li>- игровые ситуации;</li> <li>- проблемная ситуация,</li> <li>- экскурсии с целью ориентировки в ближайшем окружении;</li> <li>- целевые прогулки;</li> <li>- наблюдение;</li> <li>- рассматривание иллюстративно-наглядного материала;</li> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>- образовательные ситуации;</li> <li>- составление описательных рассказов;</li> <li>- отгадывание загадок;</li> <li>- развлечения;</li> <li>- просмотр видеофрагментов;</li> <li>- игровое моделирование;</li> <li>- рассматривание иллюстраций, художественных картин, репродукций;</li> <li>- продуктивная деятельность;</li> <li>- познавательные, практические ситуации;</li> <li>- исследования и рассматривание изделий из различного материала.</li> </ul>
--	--	--	--

**Часть, формируемая участниками образовательного процесса**

<b>Познавательное развитие</b>	*	*	*
<b>Обязательная часть</b>			
<b>Речевое развитие/</b> Развитие речи Художественная литература	Игровая Коммуникативная Восприятие художественной литературы Театрализованная	2 (30)	- проектная деятельность; - рассматривание экспозиции; - проведение «Русских посиделок» - артикуляционная гимнастика; - пальчиковая гимнастика; - дидактические словесные игры; - проблемные, игровые образовательные ситуации; - рассматривание картин, иллюстраций, предметов репродукций; - наблюдения; - игры со звуком, словом; - описательные, повествовательные рассказы по игрушкам, картинам, иллюстрациям; - составление загадок; - викторины; -экскурсии.
<b>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</b>			
<b>Речевое развитие</b>	*	*	*
<b>Обязательная часть</b>			
<b>Художественно-эстетическое развитие/</b> Приобщение к искусству Изобразительная деятельность	Игровая Продуктивная Музыкально- художественная	2 (30) 1 (30) 1 (30)	- проектная деятельность; - рассматривание экспозиции в мини-музеях; - рисование, лепка, аппликация; - пение, слушание, танцы; - музыкально-дидактические игры;

<p>Конструктивно-модельная деятельность</p> <p>Музыкально-художественная деятельность</p>	<p>Познавательно-исследовательская</p> <p>Коммуникативная</p> <p>Восприятие художественной литературы</p> <p>Двигательная</p>	<p>2(30)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-составление коллажей;</li> <li>-рассматривание иллюстраций Урало-Сибирской росписи; каслинского литья;</li> <li>- рассматривание иллюстраций «Народное творчество»</li> <li>- чтение произведений</li> <li>- экспериментирование с изобразительными материалами;</li> <li>- рассматривание элементов росписи;</li> <li>- настольно-печатные игры по ИЗО;</li> <li>- иллюстрирование книг;</li> <li>- выставки детского и семейного творчества;</li> <li>- игра на народных музыкальных инструментах.</li> </ul>
<b>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</b>			
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	*	*	*
<b>Обязательная часть</b>			
<p><b>Физическое развитие/</b></p> <p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p> <p>Физическая культура</p>	<p>Игровая</p> <p>Двигательная</p> <p>Продуктивная</p> <p>Познавательно-исследовательская</p> <p>Коммуникативная</p> <p>Восприятие художественной литературы</p>	<p>3(30)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подвижные народные игры;</li> <li>- дидактическая игра;</li> <li>- спортивные игры и соревнования, эстафеты;</li> <li>- проблемные игровые ситуации связанные с безопасной жизнедеятельностью человека;</li> <li>- увлекательные конкурсы;</li> <li>- беседа;</li> <li>- чтение народных потешек и стихотворений;</li> <li>- простейшая поисковая деятельность;</li> <li>- нормотворчество;</li> <li>- проектная деятельность;</li> </ul>

<b>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</b>			
<b>Физическое развитие</b>	*	*	*

Подготовительная к школе группа

Образовательные области/направления	Виды деятельности	Кол-во часов в неделю	Формы работы в НОД
-------------------------------------	-------------------	-----------------------	--------------------

**Обязательная часть**

<b>Социально-коммуникативное развитие/</b> Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Труд Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Формирование основ безопасности.			
---	--	--	--

**Часть, формируемая участниками образовательного процесса**

<b>Социально-коммуникативное развитие /</b> Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Формирование основ безопасности.	Игровая Коммуникативная Восприятие художественной литературы Двигательная Продуктивная	1 (30)	- рассматривание иллюстраций, картинок; - проблемная ситуация, - игры-имитации; - жизненные и игровые развивающие ситуации; - загадки; - экскурсии с целью ориентировки в ближайшем окружении; - ситуации добрых дел;
---	--	--------	---

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- описательный рассказ;</li> <li>- восприятие художественной литературы;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры</li> <li>- тренинги</li> </ul>
<b>Обязательная часть</b>			
<p><b>Познавательное развитие/</b>          Развитие познавательно-исследовательской деятельности          Приобщение к социокультурным ценностям          Формирование элементарных математических представлений          Ознакомление с миром природы          Ознакомление с предметным и социальным окружением</p>	<p>Игровая          Познавательно-исследовательская          Коммуникативная          Восприятие художественной литературы          Двигательная          Продуктивная</p>	3(30)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры;</li> <li>- игры-экспериментирования;</li> <li>- образные игры-имитации;</li> <li>- игровые ситуации;</li> <li>- проблемная ситуация,</li> <li>- экскурсии с целью ориентировки в ближайшем окружении;</li> <li>- целевые прогулки;</li> <li>- наблюдение;</li> <li>- рассматривание иллюстративно-наглядного материала;</li> <li>- работа с календарем природы, альбомом наблюдений;</li> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>- образовательные ситуации;</li> <li>- составление описательных рассказов;</li> <li>- отгадывание загадок;</li> <li>- праздники;</li> <li>- развлечения;</li> <li>- просмотр видеофрагментов;</li> <li>- игровое моделирование;</li> <li>- рассматривание иллюстраций, художественных картин, репродукций;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- продуктивная деятельность;</li> <li>- познавательные, практические ситуации;</li> <li>- исследования и рассматривание изделий из различного материала;</li> <li>- детско-родительские проекты</li> </ul>
<b>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</b>			
<b>Познавательное развитие</b>	*	*	*
<b>Обязательная часть</b>			
<b>Речевое развитие/</b> Развитие речи Художественная литература	Игровая Коммуникативная Восприятие художественной литературы Театрализованная	2 (30)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- артикуляционная гимнастика;</li> <li>- пальчиковая гимнастика;</li> <li>- дидактические словесные игры;</li> <li>- проблемные, игровые образовательные ситуации;</li> <li>- рассматривание картин, иллюстраций , предметов репродукций;</li> <li>- наблюдения;</li> <li>- игры со звуком, словом;</li> <li>- описательные, повествовательные рассказы по игрушкам, картинам, иллюстрациям;</li> <li>- составление загадок;</li> <li>- викторины;</li> <li>-экскурсии.</li> </ul>
<b>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</b>			
<b>Речевое развитие</b>	*	*	*
<b>Обязательная часть</b>			
<b>Художественно-эстетическое развитие/</b> Приобщение к искусству	Игровая Продуктивная	2 (30) 1 (30)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рисование, лепка, аппликация;</li> <li>- пение, слушание, танцы;</li> <li>- музыкально-дидактические игры;</li> </ul>



Изобразительная деятельность	Музыкально-художественная	1 (30)	-составление коллажей; - изготовление простых сувениров; - декоративно-прикладное творчество; - чтение произведений
Конструктивно-модельная деятельность	Познавательно-исследовательская	2(30)	- экспериментирование с изобразительными материалами;
Музыкально-художественная деятельность	Коммуникативная		- рассматривание элементов росписи;
	Восприятие художественной литературы		- настольно-печатные игры;
	Двигательная		- иллюстрирование книг; - выставки детского и семейного творчества; - игра на народных музыкальных инструментах.
<b>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</b>			
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	*	*	*
<b>Обязательная часть</b>			
<b>Физическое развитие/</b> Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни Физическая культура	Игровая Двигательная Продуктивная Познавательно-исследовательская Коммуникативная Восприятие художественной литературы	3(30)	- подвижная игра; - спортивное упражнение; - игра-путешествие; - дидактическая игра; - спортивные игры и соревнования, эстафеты; - проблемные игровые ситуации связанные с безопасной жизнедеятельностью человека; - увлекательные конкурсы; - игровые познавательные ситуации; - беседа; - ситуационная задача; - чтение народных потешек и стихотворений;

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- экскурсия;</li> <li>- простейшая поисковая деятельность;</li> <li>- нормотворчество;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- оформление рисунков, изготовление поделок по теме ОБЖ;</li> <li>- создание альбомов, газет;</li> <li>- обсуждение с ребенком особенностей поведения в быту, в детском саду, на улице, на дороге, в транспорте;</li> <li>- сюжетно-ролевая игра.</li> </ul>
<b>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</b>			
<b>Физическое развитие</b>	*	*	*

\* часть, формируемая участниками образовательного процесса по парциальной образовательной программе Толстиковой О.В., Савельевой О.В. Мы живем на Урале: с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста, реализуется в свободной и совместной деятельности: методом проектов, мини-музеями, русской избой. Согласно комплексно – тематическому планированию продолжительность реализации программы составляет 6 недель

### Расписание непосредственной образовательной деятельности

Дни недели				
Средняя, старшая и подготовительная к школе группа				
Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<p>1. Развитие речи (художественная литература) все 9.00-9.30</p> <p>2. Речевое развитие (подготовка к обучению грамоте) подг. гр. (речевая, коммуникативная деятельность)ст. и ср.гр. 9.40 – 10.10</p> <p>3. Физическая культура-все 10.20 – 10.40</p>	<p>1. Познавательное развитие (развитие познавательно-исследовательской деятельности в сочетании с конструктивно-модельной деятельностью)-все 9.00 – 9.30</p> <p>2. Художественно – эстетическое развитие (рисование)-все 9.40 – 10.10</p> <p>3. Музыка-все 10.20 – 10.40</p>	<p>1. Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений)-все 9.00 – 9.30</p> <p>2. Физическая культура-подг. и ст.гр. 9.40 – 10.10</p>	<p>1. Познавательное развитие (приобщение к социокультурным ценностям, ознакомление с миром природы)-все 9.00 – 9.30</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие (лепка /аппликация)-все 9.40 – 10.10</p> <p>3. Музыка-все 10.20 – 10.40</p>	<p>1. Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений)-подг.гр. 9.00 – 9.30</p> <p>2. Художественно – эстетическое развитие (рисование)-подг.и ст.гр. 9.40 – 10.10</p> <p>3. Физическая культура на прогулке-все 10.20 – 10.40</p>
Дни недели				
Младшая группа				
Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<p>1. Познавательное развитие (ознакомление с миром природы)</p> <p>2. Физическая культура</p>	<p>1. Речевое развитие (художественная литература)</p> <p>2. Музыка</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие (лепка, аппликация ч/неделю)</p> <p>2. Физическая культура</p>	<p>1. Познавательное развитие (ФЭМП)</p> <p>2. Музыка</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие (рисование)</p> <p>2. Физическая культура (на прогулке)</p>

### 3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В организации образовательного процесса в ДОО складываются традиционные события, мероприятия, праздники в практике с детьми дошкольного возраста. В основе лежит тематический подход.

Особенности тематического планирования:

- выбирается тема недели;
- в организации образовательной деятельности с детьми поддерживается и продолжается предложенная тема через разнообразные виды деятельности детей, предметно-пространственную среду, так или иначе связанных с ней;
- для родителей предлагаются краткие рекомендации, советы по их включению в разнообразные формы совместной с детьми и ДОО деятельности.

Такое построение воспитательно - образовательной работы позволяет учесть принципы дошкольной дидактики:

- взаимосвязи всех направлений работы с детьми дошкольного возраста;
- последовательности;
- систематичности;
- повторности.

Использование тематического подхода позволяет значительно повысить эффективность образовательного процесса, освободить место для игры, оздоровительных мероприятий; исключить перегрузки детей в формах непрерывной непосредственно образовательной деятельности.

Развитие культурно - досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Содействие созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивает детям чувство комфорта и защищенности.

Необходимо привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.

Мероприятия	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Праздники	День матери, Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, «Осень», «Весна», «Лето», «Зима», «День защиты детей», «Выпускной».			
развлечения	«Солнышко-ведрышко», «Мишкин день рождения», «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры забавы», «Зимняя сказка», «Музыкальные игрушки».	«Здравствуй, осень!», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «Ой, бежит ручьем вода», «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе», «В гостях у сказки».	«Посиделки», «Масленица», «Здравствуй, группа», «В гостях у Снеговика», «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья». «Русские посиделки», «1 апреля с Машей и медведем», «Птицы – наши друзья».	
Театрализованные представления	«Теремок», «Колобок», «Лисичка со скакалочкой»	«Теремок», «Колобок», «Лисичка со скакалочкой»,	«Пых», «Бычок – смоляной бочок» «Буратино», «Золушка», «Чиполино», «Красная шапочка», «Бременские музыканты»  «Пых», «Гуси-лебеди»	
Спортивные развлечения	«Зимние радости», «Мы растем сильными и смелыми». «Папа, мама, я – спортивная семья», «Веселые старты» «В здоровом теле, здоровый дух», «В гостях у снеговика».			
Конкурсы с родителями	«Наши семейные традиции», «Новогодняя игрушка», «Дары осени», «Снежные постройки», «Весенние зарисовки» «Новогодняя игрушка» «По дорогам сказок»,			
Фотовыставки	«Моя семья», «Я – дома», «Ребенок в семье».			
Концерты	День Матери», «8 марта			

### 3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

*Организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды в условиях реализации ФГОС дошкольного образования*

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДООУ, группы, а также территории, прилегающей к ДООУ или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы (далее – участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

- реализацию различных образовательных программ;
- в случае организации инклюзивного образования – необходимые для него условия;
- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учёт возрастных особенностей детей

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3) Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие в группе полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

- наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования

Создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды, обеспечивающей реализацию основной образовательной программы дошкольного образования

1. Материалы и оборудование создают оптимально насыщенную (без чрезмерного обилия и без недостатка) целостную, multifunctional, трансформирующуюся среду и обеспечивают реализацию основной общеобразовательной программы в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

2. При создании предметной развивающей среды учитывается гендерная специфика и обеспечивает среду как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков.

3. В качестве ориентиров для подбора материалов и оборудования выступают общие закономерности развития ребенка на каждом возрастном этапе.

4. Подбор материалов и оборудования осуществляется для тех видов деятельности ребенка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач на этапе дошкольного детства (игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, коммуникативная, трудовая, музыкально-художественная деятельности, а также для организации двигательной активности в течение дня), а также с целью активизации двигательной активности ребенка.

5. Материалы и оборудование должны иметь сертификат качества и отвечают гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям.

6. Наиболее педагогически ценными являются игрушки, обладающие следующими качествами:

6.1. Полифункциональностью. Игрушки могут быть гибко использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры в разных функциях. Тем самым игрушка способствует развитию творчества, воображения, знаковой символической функции мышления и др.

6.2. Возможностью применения игрушки в совместной деятельности. Игрушка должна быть пригодна к использованию одновременно группой детей (в том числе с участием взрослого как играющего партнера) и инициировать совместные действия – коллективные постройку, совместные игры и др.;

6.3. Дидактическими свойствами. Игрушки должны нести в себе способы обучения ребенка конструированию, ознакомлению с цветом и формой и пр., могут содержать механизмы программированного контроля, например некоторые электрифицированные и электронные игры и игрушки;

6.4. Принадлежностью к изделиям художественных промыслов. Эти игрушки являются средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщают его к миру искусства и знакомят его с народным художественным творчеством.

7. При подборе материалов и определении их количества педагоги учитывают условия каждой образовательной организации: количество детей в группах, площадь групповых и подсобных помещений.

8. Подбор материалов и оборудования осуществляется исходя из того, что при реализации образовательной программы дошкольного образования основной формой работы с детьми является игра, которая в образовательном процессе задается взрослым в двух видах: сюжетная игра и игра с правилами.

9. Материал для сюжетной игры включает предметы оперирования, игрушки – персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства.

10. Материал для игры с правилами должен включать материал для игр на физическое развитие, для игр на удачу (шансовых) и игр на умственное развитие.



11. Материалы и оборудование для продуктивной деятельности представлены двумя видами: материалами для изобразительной деятельности и конструирования, а также включают оборудование общего назначения. Наличие оборудования общего назначения (доска для рисования мелом и маркером, магнитные планшеты, доска для размещения работ по лепке и др.) являются обязательными и используются при реализации образовательной программы.

12. Набор материалов и оборудования для продуктивной (изобразительной) деятельности включает материалы для рисования, лепки и аппликации. Материалы для продуктивной (конструктивной) деятельности включают строительный материал, детали конструкторов, бумагу разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы.

13. Материалы и оборудование для познавательно-исследовательской деятельности включает материалы трех типов: объекты для исследования в реальном действии, образно-символический материал и нормативно-знаковый материал. Это оборудование поможет создать мотивационно-развивающее пространство для познавательно-исследовательской деятельности (нр: телескоп, детские мини-лаборатории, головоломки-конструкторы и т.д.).

13.1. Материалы, относящиеся к объектам для исследования в реальном времени включает различные искусственно созданные материалы для сенсорного развития (вкладыши – формы, объекты для сериации и т.п.). Данная группа материалов должна включать и природные объекты, в процессе действий с которыми дети могут познакомиться с их свойствами и научиться различным способом упорядочивания их (коллекции минералов, плодов и семян растений, ракушек и т.п.).

13.2. Группа образно-символического материала представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий.

13.3. Группа нормативно-знакового материала включает разнообразные наборы букв и цифр, приспособления для работы с ними, алфавитные таблицы, математические мульти-разделители, магнитные демонстрационные плакаты для счета и т.д.

13.4. Материалы и оборудование для двигательной активности включают следующие типы оборудования для ходьбы, бега и равновесия; для прыжков; для катания, бросания и ловли; для ползания и лазания; для общеразвивающих упражнений.

14. При проектировании предметной развивающей среды учитываются следующие факторы:

- психологические факторы, определяющие соответствие параметров предметной развивающей среды возможностям и особенностям восприятия, памяти, мышления, психомоторики ребенка;
- психофизиологические факторы, обуславливающие соответствие объектов предметной развивающей среды зрительным, слуховым и другим возможностям ребенка, условиям комфорта и ориентирования. При проектировании предметной развивающей среды учитываются контактные и дистантные ощущения, формирующиеся при взаимодействии ребенка с объектами предметной развивающей среды;
- зрительные ощущения. Учитывать освещение и цвет объектов как факторы эмоционально-эстетического воздействия, психофизиологического комфорта и информационного источника. При выборе и расположении источников света учитываются следующие параметры: уровень освещенности, отсутствие бликов на рабочих поверхностях, цвет света (длина волны);
- слуховые ощущения. Учитывать совокупность звучания звукопроизводящих игрушек;

- тактильные ощущения. Материалы, используемые для изготовления объектов предметной развивающей среды не должны вызывать отрицательные ощущения при контакте с кожей ребенка;
- физиологические факторы призваны обеспечить соответствие объектов предметной развивающей среды силовым, скоростным и биомеханическим возможностям ребенка;
- антропометрические факторы, обеспечивающие соответствие росто-возрастных характеристик параметрам предметной развивающей среды.

15. Следует всячески ограждать детей от отрицательного влияния игрушек, которые:

- провоцируют ребенка на агрессивные действия;
- вызывают проявление жестокости по отношению к персонажам игры - людям и животным), роли которых исполняют играющие партнеры (сверстник и взрослый);
- вызывают проявление жестокости по отношению к персонажам игр, в качестве которых выступают сюжетные игрушки (куклы, мишки, зайчики и др.);
- провоцируют игровые сюжеты, связанные с безнравственностью и насилием;
- вызывают нездоровый интерес к сексуальным проблемам, выходящим за компетенцию детского возраста.

*Созданная предметно-пространственная развивающая образовательная среда, обеспечивает реализацию программы дошкольного образования*

Образовательная среда в детском саду создаёт условия, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства и ориентируется на Принципы организации предметно-пространственной среды:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

Оборудование помещения группы является безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект. Развивающая предметно-пространственная среда является пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка, отвечающей потребностям детского возраста. Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных

особенностей детей. Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Уголок	Наименование
Центр экспериментирования	<p>-Микроскоп, картотека опытов, лупа, зеркала, весы: песочные, безмен с чашами, колбы, чашки, стаканы, контейнеры, набор мерных стаканчиков, воронки, пинцеты, магниты, сито, мельницы,</p> <p>-Природный материал: шишки: еловые, сосновые, кедровые, лиственница; морская галька, щебень, песок, глина; семена: бобы, фасоль, горох, крылатки; набор круп; морские ракушки.</p> <p>- Бросовый материал: пенопласт, пробки, пружины, крышечки, скрепки</p> <p>- Разные виды бумаги</p>
Уголок природы	<p>- Магнитный набор «Погода» с набором карточек, цветы, энциклопедии и книги о природе, животных, игры: кубики, д/и «Кто где живет», «Зоопарк», «Чей хвост», «Вершки-корешки», «Когда это бывает?», домино «Фрукты», «Лесные животные», парные картинки «Птицы», «Рыбы», альбомы для рассматривания «Лето», «Осень», «Зима», «Весна», слайды «Фрукты», «Времена года», календарь погоды, альбом за наблюдениями погоды, альбом зарисовок «Погода», лейка, палочки для рыхления земли, емкость под посадку лука, скворечник.</p>
Уголок логических игр	<p>- танграм, кубик Рубика, пятнашки, змейки, китайский узел, «Молекула», лабиринт, альбомы логических игр, крестики-нолики, головоломка «Переложил палочку», кубики с окрашиванием в два цвета с разделением по диагонали для составления узоров по схемам, шашки.</p>
Центр «Моя страна»	<p>- стойка, глобус, карта, энциклопедии, атлас, альбом «Урал», фотоальбом «Моя малая Родина», мини – музей «Самоцветы Урала», символика РФ, герб Богдановича, фото поселка, русская народная кукла, матрешка, деревянные ложки, хохломской туесок, берестяной туесок, звуковой плакат «Космос», макет «Сельский двор»: набор «Домашние животные», дом, семья</p> <p>- климатическая зона: набор: «Африка», «Морские животные», «Арктика», «Животные леса России», «Птицы»</p>
Сюжетно-ролевые игры	<p><b>Парикмахерская:</b> набор «Парикмахерская» бусы, ободки для волос.</p> <p><b>Магазины:</b> - «Супермаркет»: касса, наборы «Овощи», «Фрукты», «Продукты».- «Салон сотовой связи»: коробка., телефон, коробочки из-под телефонов</p> <p><b>Дом:</b> кукла, пупс большой, пупс маленький, коляски, комплект одежды для кукол и пупсов, сумка, корзинка. Кухня: набор посуды, поднос.</p> <p><b>Школа:</b> коробка, пенал, ручка, карандаш, ластик, колокольчик, прописи</p> <p><b>Почта:</b> коробка, открытки, конверты, газеты, журналы.</p> <p><b>Столярная мастерская:</b> набор инструментов, заготовки для мебели</p> <p><b>Библиотека:</b> комплект книг, книжки-малышки, формуляры, ручка.</p> <p><b>Гараж:</b> машина модельная, машина, набор инструментов.</p>

	<b>Больница:</b> набор «Больница», тетрадь, ручка, чемоданчик «Скорая помощь» - <b>Аптека:</b> коробка, баночки, шприцы. <b>Театр эстрады:</b> афиша, микрофон, фотоаппарат
Конструкторское бюро	Конструктор: металлический, «Зоопарк», «Лего» (мелкий), «Лего» (крупный) «Самолет», «Дом», деревянный строитель (напольный), деревянный строитель (настольный, цветной), деревянный строитель (настольный, неокрашенный), круглый, пластмассовый «Машины»
Центр настольных игр	- пазлы, домино, кубики, игры с кубиком: «Репка», «Винни-пух», «Обезьянка спешит на помощь», «Русалочка», «Любимые сказки», «Опять на старт», игры по ОБЖ: «01», «Чрезвычайные ситуации», «Азбука пешехода», «Дорожные знаки», лото «Дорожные знаки», мозаика., шнуровки «Весёлые клубочки», «Музыкальные инструменты», «Полевые цветы», ФЭМП: «Числа в кругу», «Формы», «Найди пару», «Подбери картинку к цифре», «Кубики с цифрами», «Часы» - по типу пирамидки», «Геометрическая мозаика», игровой набор с мелкими персонажами, «Рыбалка», бумажные куклы, сортировщик с геометрическими формами, куб с различными игровыми средствами
Уголок ПДД	плакат, макет перекрёстка гараж, машина, светофор, набор дорожных знаков, дом
Уголок ряжения	комплекты одежды: сарафан, костюм, юбки, кофта вязанная; головные уборы: кокошник, шапка железнодорожника, пилотка, шляпа проводника, колпак гнома, панамка, кепка капитана, фуражка шофер, шляпа женская, шляпка барыни
Спортивный уголок	мяч резиновый (средний, мяч мягкий, кегли, кольцоброс, скакалки, игра «Волейбол», дорожки массажные
Уголок творчества	нетрадиционное рисование: ватные палочки, зубные щетки, штампы, штампы поролоновые, тычки поролоновые; игры: «Составь узор», «Подбери по цвету», «Рисование по клеточкам», «Цветные скрепки», альбомы «Народное творчество», трафареты для росписи, трафареты (крупные), трафареты (мелкие), линейка геометрическая, карандаши, краски, фломастеры, ручки цветные, кисти, салфетки, непроливайки, палитра, пластилин, доска для лепки, стека, тарелочка (большая), тарелочка (маленькая), раскраски, бумага: альбомная, цветная, цв.картон, копировальная, магнитная доска с набором цветных магнитов
Книжный уголок	выставка книг (по плану) – книги, портрет автора, книжки – малышки комплект детских книг, библиотека, наборы открыток по сказкам
Музыкальный уголок	Погремушки, бубны, металлофоны, дудки, барабаны, колокольчик, музыкальные звучащие игрушки
Уголок для игр с песком	Фартуки, формочки, совочки, лодочки, сито для песка, емкости для воды разной формы, трубочки для коктейля, палочки, воронки, камни разные, глина,

	ракушки, деревяшки, шишки, плоды, мох, перья, картотека с описанием опытов, лейки
--	---

### 3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1. Организация предметно-развивающей среды является непременным компонентом элементом для осуществления педагогического процесса, носящего развивающий характер. Предметно-развивающая среда как организованное жизненное пространство, способна обеспечить социально-культурное становление дошкольника, удовлетворить потребности его актуального и ближайшего развития.

Предметно-пространственная развивающая среда рассматривается как система материальных объектов и средств деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и физического облика, для овладения культурными способами деятельности, с ориентацией на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Материалы и оборудование должны создавать оптимально насыщенную (без чрезмерного обилия и без недостатка), мобильную среду и обеспечивать реализацию вариативной части основной образовательной программы в совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности ребенка, с учетом его потенциальных возможностей, интересов и социальной ситуации развития.

По мнению С. Френе, ребенок должен сам создавать свою личность, творчески развивать себя, раскрывать свои потенциальные возможности, саморазвиваться. Функция педагога заключается в том, чтобы помочь ребенку обнаружить в себе и развить то, что ему органично присуще. В связи с этим С. Френе уделял особое внимание конструированию среды, в которой происходят обучение и саморазвитие личности.

Среда рассматривается:

- с точки зрения психологии, как условие, процесс и результат саморазвития личности;
- с точки зрения педагогики, среда как условие жизнедеятельности ребенка, формирования отношения к базовым ценностям, усвоения социального опыта, развития жизненно необходимых личностных качеств; способ трансформации внешних отношений во внутреннюю структуру личности, удовлетворения потребностей субъекта.

Подбор материалов и оборудования должен осуществляться для тех видов деятельности ребенка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач образовательной программы “Мы живем на Урале” на этапе дошкольного детства (игровая, изобразительная, конструктивная, трудовая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, музыкальная деятельности, а также для организации двигательной активности в течение дня), а также с целью активизации двигательной активности ребенка.

В настоящее время в ФГОС ДО заявлено, что дошкольное образование должно быть ориентировано не на формальную результативность, а на поддержку интересов, способности ребёнка, на его самореализацию. Как известно, развитие ребёнка происходит в деятельности. Никакое воспитывающее и обучающее влияние на ребёнка не может осуществляться без реальной деятельности его самого. Для удовлетворения своих потребностей ребёнку необходимо

пространство, т.е. та среда, которую он воспринимает в определённый момент своего развития. Насыщение окружающей ребенка среды должно претерпевать изменения в соответствии с развитием потребностей и интересов ребенка младшего и старшего дошкольного возраста. В такой среде возможно одновременное включение в активную коммуникативно-речевую и познавательную творческую деятельность как одного ребенка, так и детей группы. Поэтому предметно-развивающая должна приобрести характер интерактивности.

Термин «интерактивность» происходит от английского слова *interaction*, которое в переводе означает «взаимодействие». Учитывая то, что участниками взаимодействия являются взрослый – ребенок (дети); ребенок – ребенок, интерактивность среды раскрывает характер и степень взаимодействия между ними, формирует между ними обратную связь. Благодаря этому интерактивная среда обеспечивает реализацию деятельности ребенка на уровне, актуальном в данный момент, и содержит потенциальную возможность дальнейшего развития деятельности, обеспечивая через механизм «зоны ближайшего развития» (Л. С. Выготский) его дальнейшую перспективу. Большую роль в этом играет взаимообучение детей. Для этого игрушки и материалы должны иметь признаки интерактивности: они могут предполагать как совместно-последовательные, так и совместно-распределенные действия ребенка и его партнера, организацию деятельности ребенка по подражанию, образцу, с одной стороны. С другой стороны – по памяти и по аналогии, с внесением творческих изменений и дополнений. Поэтому при создании интерактивной предметной среды важными являются автодидактические игрушки и игровые пособия, направленные на развитие сенсомоторных координаций детей и формирование у них адекватных сенсорных эталонов и способов ориентировочных действий. С другой стороны, интерактивная игрушка, пособие и среда должны позволять себя менять, предоставляя возможность ребенку познакомиться с особенностями и свойствами предметов, проявить чувства удивления и радости открытий, способствуя развитию сообразительности и исследовательской деятельности. Интерактивная среда, позволяющая наладить совместную исследовательскую деятельность (например, в технологии «Река времени») и взаимообучение детей, учитывает его потребности в признании и общении, в проявлении активности и самостоятельности, творческой инициативы. Игровой, познавательный материал должен соответствовать востребованности ребенка играть как одному, так и в группе сверстников. Формированию социальных качеств: умение взаимодействовать с партнером, развитие чувства ровесничества, партнерства – способствует совместная деятельность, которая позволит переход от индивидуальных игр к совместным сюжетно-ролевым необходимым детям в дошкольном возрасте. Многие игрушки дают такую возможность как непосредственно (домики, сюжетные игрушки), так и опосредованно (отдельные детали легко могут использоваться в качестве предметов-заместителей). Таким образом объединяются когнитивные и эмоциональные потенциалы интерактивной среды.

Предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

1. Возможность реализации сразу нескольких видов интересов детей.
2. Многофункциональность использования элементов среды и возможность её преобразования в целом
3. Доступность, разнообразие автодидактических пособий (с возможностью самоконтроля действий ребёнка).
4. Наличие интерактивных пособий, сделанных детьми, педагогами и родителями.
5. Использование интерактивных форм и методов работы с детьми, позволяющих «оживить» среду, сделать её интерактивной.

Наиболее педагогически ценными для реализации образовательной программы “Мы живем на Урале” являются материалы и игрушки, обладающие следующими качествами:

- *полифункциональность*. Игрушки и материалы могут быть гибко использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры и других видов детских деятельностей. Тем самым способствуя развитию творчества, воображения, знаковой символической функции мышления и др.;

- *вариативность*. Предметная развивающая среда должна отвечать принципу вариативности, определяющимся содержанием воспитания, национально-культурными и художественными традициями, климатогеографическими и географическими особенностям.

- *принадлежность к изделиям художественных промыслов Урала*. Игрушки, сувениры должны являться средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщать его к миру народно-прикладного искусства и знакомить его с народным художественным творчеством Урала.

- *образно-символичность*. Группа образно-символического материала должна быть представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий прошлого и настоящего родного города (села), края.

Предметная развивающая среда должна способствовать реализации образовательных областей: личностно-коммуникативного, физического, речевого, познавательного, художественно-эстетического развития ребенка в образовательном процессе, включающем:

- 1) совместную партнерскую деятельность взрослого и детей;
- 2) свободную самостоятельную деятельность самих детей в условиях созданной взрослыми предметной развивающей образовательной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

### ***Образовательная область “Социально-коммуникативное развитие”***

Предметно-игровая среда должна содержать игрушки-персонажи.

Тематические "центры" редуцируются до ключевого маркера условного пространства, а "начинка" этого пространства (подходящие предметы оперирования, игрушки-персонажи) располагаются в стеллажах, полках, в непосредственной близости. В связи с тем, что игровые замыслы ребенка весьма разнообразны, весь игровой, познавательный, конструктивный, материал должен быть размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки и материал комбинировать их "под замыслы". Стабильные тематические зоны (“Изба”, “Горница”, “Подворье”) должны уступить место мобильному материалу - крупным универсальным маркерам пространства и полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на место.

Сюжетообразующие наборы должны позволять менять свой масштаб - это игровые макеты с "насельниками" (тематическими наборами фигурок-персонажей разных исторических эпох) и сомасштабными им предметами оперирования ("прикладом").

Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они должны быть переносными (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей целесообразно размещать в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро населен, по желанию играющих)

Универсальные макеты ( “изба”), могут "населяться" и достраиваться по собственным замыслам детей.

Центр социально-коммуникативного развития	
Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
<p>«Разное настроение».</p> <p>Фотоальбомы: «Какие мы», «Я и моя семья».</p> <p>Фотовыставка «Праздник в нашей семье».</p> <p>Иллюстративный материал, отображающий эмоциональное состояние людей.</p> <p>Картинки с изображением предметов, необходимых для деятельности мужчине, женщине.</p> <p>Круги большие и маленькие для моделирования состава семьи.</p> <p>Иллюстрации, картинки «Хорошо – плохо» по ознакомлению детей с социальными эталонами.</p> <p>Фотоальбомы с фотографиями «Мой дом», «Магазин на моей улице», «Где я бывал?», «Где я отдыхал?».</p> <p>Произведения фольклора, авторские произведения, используемые во всех режимных моментах, конфликтных ситуациях.</p> <p>«Солнышко дружбы», привлекает внимание ребенка, создает настроение радости, праздника, объединяет детей для совместных игр, формирует навыки взаимодействия, способствует формированию детского коллектива.</p> <p>«Семейная книга», обеспечивает связь с семьей, формирует чувство гордости за близких, чувства личной и семейной значимости.</p> <p>«Цветок радостных встреч» с первых минут пребывания ребенка в группе создает атмосферу радости, удовольствия, отвлекает от отрицательных эмоций.</p>	<p>Фотовыставка «Праздник в нашей семье»; «Памятные события в жизни моей семьи».</p> <p>Макет нашего города (села) для игры-путешествия «По улицам и проспектам родного города».</p> <p>Газета, журнал «Информационный портал» новость дня. Газетные статьи, фотографии; афиши нашего города (села) для их создания.</p> <p>Коллаж «Любимые места моего города»; «Достопримечательности города».</p> <p>Коробочка с фото ребенка, педагога, в которую вложена игра, дети обращаются к этому ребенку с просьбой – «Поиграй со мной».</p> <p>Мультфильмы, созданные детьми.</p> <p>Игра «Кольца дружбы».</p> <p>Папки индивидуальных достижений воспитанников.</p> <p>Мини-музей «Мир уральской игрушки».</p> <p>Фотогалерея «Фото-охота по нашему городу (селу)».</p> <p>Мультик-банк «Разное настроение».</p> <p>Мини – сообщения «Это место дорого моему сердцу», «Открытие дня».</p> <p>Коллекции, связанные с образами родного города (фотографии, символы, открытки; календари и пр.).</p> <p>Книги, альбомы, плакаты: «Я помню, как все начиналось...».</p> <p>Фотоколлажи благотворительных акций «Приглашаем в гости вас!», «Встреча с интересными людьми».</p> <p>Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски, акварельные, фломастеры, материал, для изготовления приглашений.</p>



«Зонтик-сюрприз» (коробочка) создан для яркости интерьера, он привлекает внимание малыша, широко используется для организации развлечений, сюрпризов, подарков, находит применения в игровой деятельности.

**Фотоальбом «Я и моя семья»**, обеспечивают связь с домом, с семьей, дорогами и близкими ребенку людьми, это прекрасная возможность разнообразных разговоров с ребенком о его семье, близких, это повод общения с ребенком о событиях которые происходили с ним и его родными.

Иллюстративный материал, слайды, фотографии, отображающие архитектурный облик домов и улиц родного города.

Демонстрация проектов «Дом, в котором я живу», «Мой двор»; «Детский сад и я – дружная семья»; «Моя родная улица».

Праздничная скатерть, посуда, самовар для организации групповой традиции детского сада: «Я сегодня именинник», «Встреча друзей».

Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски, акварельные, фломастеры, материал, для изготовления приглашений.

Альбом «Новая страничка» о моем городе.

Иллюстрации по содержанию малых фольклорных форм: песенок, попевок, потешек народов Урала.

Детско-взрослые проекты «Интересная работа моей мамы (моего папы)».

Видеофильмы «Мой родной город».

Сухой бассейн.

Фотовыставка «Знаменитые люди нашего города».

Коллекции с изображением знаменитых людей города (села).

Альбома «Мой родной город (село)».

Тематический альбом «Наш город раньше и теперь».

Книжки-малышки изготовленные детьми «История города (села)»; «История моего края», «Мой город (село)».

Плоскостные модели архитектурных сооружений и их частей (площади), для прорисовывания и размещения архитектурных сооружений на детализированной карту города).

Карта, маленькие картинки (символы) достопримечательностей города (села) для наклеивания на карту для игры «Город-мечта» («Что могло бы здесь находиться и происходить?»).

Дидактическая игра «Узнай это место по описанию».

Выставки детских рисунков «Я вижу свой город таким»; «Родной город – город будущего».

Фотоколлаж участия в благотворительных акциях «Чистый город»; «Поможем нашему городу стать краше».

Дидактическая игра «Профессии нашего город (села)».

Альбом рассказов из опыта «У моего папы (моей мамы) интересная профессия».

Детско-взрослые проекты «Я горжусь профессией моей мамы (моего папы)», «Самая нужная профессия».

Фотогалерея «Градообразующие профессии края».

Коллаж «Профессии нашего города».

Фотографии, рисунки для создания альбома рассказов – рассуждений «За что я люблю свой край».

Фотоколлажи «Клуб по интересам» - «Моё хобби».

Музеи «Игрушки»; «Музей ложек»; «Вот мой город» и т.д.

<p>Водный конструктор для конструирования домов, музеев, театров в родном городе (селе).</p> <p>Фотовыставка «Моё настроение», «Зеркало добрых дел».</p> <p>Тематический альбом «Разные поступки».</p> <p>Выставка рисунков и рассказов «Мой лучший друг», «Подарок другу».</p> <p>Портфолио детей.</p> <p>Конструкторы разных размеров и фактуры для сюжетно – ролевой игры «Мы строим город»; «Высокие и низкие дома в нашем городе».</p> <p>Альбом фотографий «Узнай свой дом».</p> <p>Дидактическая игра «Этот транспорт есть в нашем городе».</p> <p>Выставка «Транспорт на улицах нашего города».</p> <p>Альбом с наклейками «Транспорт нашего города (села)».</p> <p>Макет нашего микрорайона, города (села).</p>	<p>Альбом: «За что я люблю свой край»; «Какими достижениями славится мой край».</p> <p>Интерактивная карта «Такие разные и интересные города».</p> <p>Дидактическая игра «Самый крупный, самый маленький город», «Самый северный город области», «Самый южный город области (края)».</p> <p>Знаковые символы для размещения на карте своего города (села) «Найди на карте России свою область (свой край) и отметь».</p> <p>Дидактическая игра «Добавь элементы костюма».</p> <p>Энциклопедия «Многонациональный Урал».</p> <p>Музей: «История родного города», «Главное предприятие нашего города»; «Продукция нашего предприятия; подбор экспонатов, рисование моделей, схем для музея»</p> <p>Портфолио детей.</p> <p>Дидактические картинки, иллюстрации, отражающие отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и прочее.</p> <p>Символика города (села): герб и т.д.</p> <p>Музей кукол в национальных костюмах. Дидактические игры «Собери воина в поход», «Одень девицу, молодца».</p> <p>Тематический альбом «Одежда русских людей».</p> <p>Карта микрорайона.</p> <p>Тематический альбом «Наш микрорайон».</p>
--	---

***Образовательная область “Художественно-эстетическое развитие”***

К изобразительным (продуктивным) видам детской деятельности относятся рисование, лепка, аппликация и создание разного рода поделок, макетов из природного и бросового материала. Все эти виды детской активности играют важную роль в развитии ребенка-дошкольника.

Социально-коммуникативному, художественно-эстетическому развитию ребенка способствует возможность проявления им созидательной активности, инициативности при создании рисунка, лепки, поделки и т.п., которые можно использовать самому или показать и подарить другим.

В процессе изобразительной деятельности у детей формируется способность к целенаправленной деятельности, волевой регуляции поведения.

Для художественно-эстетического развития ребенка важную роль играет моделирующий характер продуктивной деятельности, позволяющий ему по своему усмотрению отражать

окружающую его действительность и создавать те или иные образы. И это положительно влияет на развитие воображения, образного мышления, творческой активности ребенка.

Творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетически значимые предметы и изделия для игры или украшения быта, заполняет его свободное время интересным и содержательным делом и формирует очень важное умение – самому себя занять полезной и интересной деятельностью. Кроме того, в процессе работы с разными материалами дети получают возможность почувствовать разнообразие их фактуры, получить широкие представления об их использовании, способах обработки используемыми как народными мастерами и ремесленниками прошлого, так и художниками, дизайнерами настоящего.

#### *Предметно-развивающая среда развития ребенка в музыкальной деятельности.*

Самостоятельная музыкальная творческая деятельность ребенка возникает по его инициативе. Именно здесь представлен богатый потенциал развития креативности дошкольника. Основными формами самоорганизации являются разнообразные музыкальные игры и упражнения, а также музыкальная импровизация детей, в том числе и на детских музыкальных инструментах. Роль воспитателя здесь минимальна, в основном она представлена «косвенным руководством» и созданием среды для самостоятельной музыкально-творческой деятельности.

Музыкально-предметная развивающая среда функционально моделирует содержание образовательной программы и может быть оформлена в виде модуля, представляющего поставленную вертикально книгу с раскрытыми 4-5-ю страницами, которые срезаны по диагонали от верхнего (внутреннего) левого угла страницы (створки) до нижнего правого угла в виде 8 ступеней музыкальной лесенки; створки подвижны - могут раскрываться и закрываться. Каждая сторона створки представляет определенный вид музыкальной деятельности детей. Комбинирование количества створок, естественно, влечет изменение содержания модуля, что обеспечивает динамичность его наполняемости пособиями развивающей предметной музыкальной среды. Модуль стоит (прикреплен) на круглом подиуме, высотой 30-40см, который имеет встроенные секции (выдвигающиеся ящички). Лицевая сторона секции подиума окрашена в цвет, соответствующий цвету одной из створок модуля. Наполняемость секции подиума играми и пособиями также соответствует содержанию данной створки модуля. Таким образом, музыкальный центр имеет развивающую направленность и содержания, и оформления, легко может моделироваться, многофункционален.

В музыкальном центре могут быть представлены:

#### *Пособия, побуждающие ребенка к развитию восприятия музыки:*

- магнитофон с кассетами, на которых записан разучиваемый детский репертуар, любимые детские песни, колыбельные песни; различные инструментальные, фольклорные произведения и т.п.

- детские музыкальные, народные инструменты;

- карточки упражнений для моделирования: последовательности куплетов песни, движений танца, вступления в оркестре народных инструментов; мелодии песни, ритмических рисунков музыки (два-четыре такта) - с помощью «музыкального конструктора»;

- музыкально-дидактические игры: «Угадай, на чем играю», «Узнай инструмент по контуру» и др.;

- различные самодельные деревянные поделки, приближающиеся, например, к русским народным инструментам, издающие разнообразные звуки: барабан, колотушки, свирели и т.п.

*Пособия, побуждающие ребенка к детской исполнительской деятельности:*

- кубики из ватмана, на сторонах одного - нарисовано содержание разучиваемых детьми песен, другого - содержание осваиваемых детьми народных игр, танцев, плясок, третьего - нарисованы инструменты, на которых дети учатся играть (в течение года воспитатель может делать новые кубики дополнительно, по мере необходимости);

- детские музыкальные инструменты на которых дети осваивают способы игры на них;

- дидактические пособия: нотный стан с нотами или другими фигурками (на липучках); «передвижка» с пуговицами - большими вверху, маленькими - внизу, натянутыми на вертикальные лески; «музыкальный конструктор», состоящий из 7 кубиков (прямоугольников) разной высоты и толщины, соответствующих 7 ступеням «музыкальной лесенки», на кубиках наклеены «ручные знаки».

*Пособия, побуждающие ребенка к музыкально-творческой деятельности:*

-не озвученные балалайка, гармошка и клавиатура с нотами;

- элементы ряженья: платочки, косынки, кепки, ленточки, цветы, маски зверюшек и т.п., побуждающие к игровым и танцевальным импровизациям;

- различные детские музыкальные игрушки - инструменты для инструментальной импровизации;

- музыкально-творческие игры: «Сочини и спой песенку по картинкам», «Фольклорное лото», домино «Придумай песню», и т.п.; «Сложи и спой (или передай образ в движении под музыку) песенку знакомого персонажа сказки, музыкальное лото (после окончания игры каждый играющий импровизирует на каком-либо детском инструменте, а другие должны отгадать, о чем он играет, игра на пластическую импровизацию под музыку: по последовательности карточек игры ребенок под музыку выразительно передает движениями ход действий героя, а остальные дети должны отгадать и т.п.;

- упражнения по условно-образному и условно-схематическому моделированию: последовательности куплетов песни, пляски, хоровода, движений танца, вступления в оркестре различных музыкальных инструментов; мелодии песни, ритмических рисунков музыки (два-четыре такта) - с помощью «музыкального конструктора».

Центр художественно-эстетического развития	
Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Уголок русской избы: домашняя утварь, деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы.	Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала ( <i>уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каглинское литье</i> ).
Мини-музеи «Игрушки»; «Музей ложек».	Уголок русской избы: домашняя утварь, деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы.
Демонстрация детско-взрослых проектов «Кукла своими руками».	Демонстрация детско-взрослых проектов «Народная кукла своими руками»; «Малахитовая шкатулка».
Выставки народно-прикладного искусства.	Демонстрация детско-взрослых проектов «Если бы камень умел разговаривать, о чем он мог бы

Макет: «Гора самоцветов».

Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски акварельные, фломастеры, пластилин, глина, кисти, стеки, дощечки для лепки, трафареты, картон белый и цветной, раскраски, соленое тесто, материалом для выполнения работ в нетрадиционных техниках – бисер, соль, нитки, поролон, крупы и т.д.

Игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций, сделанные детьми.

Народные игрушки. Схемы способов изготовления народной игрушки своими руками.

Творческие корзиночки - наполненные разнообразными материалами, стимулирующие деятельность ребенка.

Изобразительные, природные материалы для создания мини – проекта.

рассказать»; «Сказы, спрятавшиеся в уголке малахитовой шкатулки».

Иллюстрации, фотографии, книги «История камнерезного искусства», «Художественное литье», «Уральский фарфор», «Мотивы уральской росписи в узорах на посуде», «Нижнетагильский поднос».

Художественные произведения – уральских сказов П.П. Бажова.

Коробочка «Деловые хлопоты» (Уральских дел мастер) заполнена бейджиками с игровым маркерами роли, которую сегодня ребенок исполняет: "камнерез", " угольщик", " горнодобытчик" и др. для сюжетно-ролевых игр по уральским сказкам сказы Бажова.

Коллекция камней: малахит, родонит, агат, яшма; ювелирных изделий из уральских камней, «Богатства недр земли уральской».

Пластилин, бумага, цветные карандаши, гуашь для научной лаборатории по изготовлению бумаги «под малахит, яшму и других самоцветов».

Творческие корзиночки - «малахитовые шкатулки» наполненные разнообразными материалами, стимулирующие деятельность ребенка.

Макеты: «Гора самоцветов», «Богатства Уральских гор».

Дидактические игры «Сложи узор»; «Лото Урало-Сибирская роспись», «Лото Каслинское чугунное литье»; «Сложи решетку».

Рабочая тетрадь «Урало-Сибирская роспись»; «Художественные решетки и ограды города Екатеринбург».

Фотографии, иллюстрации изделий каслинских мастеров. Альбом «Художественное литье уральских мастеров»; «Уральский фарфор».

Схемы способов создания Урало-Сибирской росписи.

Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски акварельные, набор красок для росписи по ткани – батик, фломастеры, пластилин, глина, кисти, стеки, дощечки для лепки, трафареты, картон белый и цветной, раскраски, соленое тесто, материалом для выполнения работ в нетрадиционных техниках – бисер, соль, нитки, поролон, крупы и т.д.

	<p>Предметы декоративно – прикладного искусства, изделия касленских мастеров, нижнетагильские подносы.</p> <p>Произведения устного народного творчества в рисунках, коллажах.</p> <p>Игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций, сделанные детьми.</p> <p>Народные игрушки. Схемы способов изготовления народной игрушки своими руками.</p> <p>Объёмная рукотворная игрушка «эко-дерево».</p> <p>Выставки народно-прикладного искусства, «Искусство в камне»; «Предметы рукоделия».</p> <p>Камни, бросовый, природный материал изготовления старинного оружия, одежды народов Урала.</p> <p>Демонстрация проектов «Мой папа геолог», «Мой папа ювелир».</p> <p>Репродукции картин уральских художников.</p> <p>Изобразительные, природные материалы для создания мини – проекта.</p>
<p>Шумовые игрушки, русские народные музыкальные инструменты: трещотки, бубен, треугольники, колокольчики, музыкальные молоточки, деревянные ложки.</p> <p>Макеты музыкальных инструментов, музыкальные игрушки, шумовые инструменты для организации самостоятельного музицирования детей.</p> <p>Костюмы для ряженья.</p>	<p>Русские народные музыкальные инструменты: трещотки, бубен, треугольники, дудочка деревянная, колокольчики, балалайка, гусли, рубель, деревянные ложки, жалейка, рожок, свирель.</p> <p>Костюмерная с национальными русскими костюмами: сарафаны, косоворотки, платки, кокошники.</p> <p>Фотографии, иллюстрации национального русского костюма, обрядов, традиций Урала.</p> <p>Игровые маркеры по песням народов Урала.</p> <p>Музыкальный пленер.</p> <p>Иллюстрации, фотографии русских народных музыкальных инструментов.</p> <p>Фотографии уральских композиторов, уральского народного хора, его состава: оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор.</p> <p>Макеты музыкальных инструментов, музыкальные игрушки, шумовые инструменты для организации самостоятельного музицирования детей.</p> <p>Коллажи, сделанные детьми в соответствии с тематикой.</p> <p>Выставки музыкальных инструментов.</p>

	<p>Кроссворды, альбом загадок «Русские народные инструменты».</p> <p>Тематические альбомы «Праздники народного календаря».</p>
--	--

### **Образовательная область “Познавательное развитие”**

Познавательльно-исследовательская деятельность имеет огромное значение для развития восприятия, мышления, речи ребенка.

Становление познавательльно-исследовательской деятельности в значительной мере зависит от условий жизни ребенка. Чем полнее и разнообразнее предоставляемый ему материал для исследовательской деятельности, тем более вероятным будет своевременное прохождение этапов развития восприятия, мышления, речи. Наличие соответствующего материала позволит не только поддержать изначально присущую ребенку познавательную направленность, любознательность, не дать ей "заглохнуть", но и развить его познавательные интересы.

Опираясь на разработанные в психологических исследованиях представления о развитии познания в онтогенезе (Л.С.Выготский, Д.Брунер, Л.А.Венгер, Н.Н.Поддьяков и др.) как последовательном овладении ребенком все более сложными культурными средствами репрезентации мира (действием, образом, знаком), можно условно разделить материал для познавательльно-исследовательской деятельности детей на следующие типы:

- объекты для исследования (экспериментирования и упорядочения) в реальном действии;
- образно-символический материал;
- нормативно-знаковый материал.

К объектам для исследования в реальном действии относится широкий диапазон материалов, от специально разработанных для развития ребенка до естественных природных и культурных объектов (например, объекты для экспериментирования типа "проблемных ящиков"), стимулирующие детей к поиску причинно-следственных связей, комбинации условий, приводящих к определенному эффекту. К материалам для исследования в действии относятся и природные объекты ближайшего окружения, позволяющие опробовать их свойства и различным образом упорядочивать их (коллекции камней, плодов и семян растений, образцы почв и т.п.). В этот тип материалов должны быть включены и существующие в культуре, доступные для дошкольника, инструменты и приборы (например, циркуль, лупа, весы, термометр и т.п.), простые механизмы (системы шестеренок, рычагов и пр.), действия с которыми стимулируют ребенка к открытию новых свойств окружающих предметов, установлению причинно-следственных связей между вещами и событиями прошлого и настоящего.

К образно-символическому материалу относятся специально разработанные, так называемые "наглядные пособия", репрезентирующие мир вещей и исторических событий Урала, расширяющие круг представлений ребенка, способствующие поиску сходства и различия, классификационных признаков, установлению временных последовательностей, пространственных отношений. Это всевозможные наборы карточек с разнообразными изображениями, серии картинок и т.п. В этот тип включаются и материалы, содержащие графические (наглядные) модели, подводящие ребенка к "скрытым" от реального действия, более абстрактным и обобщенным связям между вещами и событиями исторического, географического прошлого и настоящего. Это как специально разработанные для детей иллюстрированные схемы-таблицы, графические "лабиринты", так и существующие во "взрослой" культуре, но доступные пониманию дошкольника условные изображения в виде карт, схем, чертежей (например, глобус, карта Земли и т.п.). К образно-

символическому материалу можно отнести также иллюстрированные издания познавательного характера, которые расширяют образный мир ребенка и содержат элементы наглядно-графического моделирования (условно-символические изображения, классификационные схемы, чертежи-карты и т.п.). К образно-символическому отнесен также коллекционный материал, содержащий большие возможности для классификационного исследования (коллекции монет, марок, книг, открыток, елочных игрушек и т.п.).

Центр познавательного развития	
Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
<p>Центр «Песок-вода»: совки, разнообразные формочки, некрупные игрушки для закапывания (шарики, кольца, геометрические формы разных цветов и размеров), грабельки; емкости, набор резиновых и пластиковых игрушек (фигурки рыбок, черепашек, лягушек, корабликов, утят, рыбок, пингвинов), черпачки, мячики, набор игрушек «Что плавает—что тонет?», самые разные предметы – цветные камешки, ракушки, ложки, скорлупки, пенопласт, дерево.</p> <p>Копилка «Нужных, ненужных вещей».</p> <p>Эко-библиотека.</p> <p>Эко-мультибанк.</p> <p>«Полянка драгоценностей».</p> <p>Детские дизайн-проекты: «Огород на окне», «Ангелы сна», «Обереги».</p> <p>«Коробка находок».</p> <p>Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд. Создаем модели луга, городского парка, городского пруда (внесение изменений в зависимости от</p>	<p>Изделия из металла (алюминиевые, стальные, чугунные).</p> <p>Иллюстрации: как добывают руду и выплавляют металл.</p> <p>Магниты разной величины, размера. Компас.</p> <p>Карта Урала и ее контурное изображение на листе ватмана. Северный Урал – тундра, тайга.</p> <p>Подбор картинок с характерными видами ландшафта, маленькие картинки (символы) для наклеивания на карту: животные, растения, одежда людей, виды транспорта.</p> <p>Иллюстрации, фотографии, картинки хвойного и лиственного леса Среднего Урала и Южного Урала, степи, города, реки, полезных ископаемых, люди, национальностей живущих на Урале.</p> <p>Длинный бумажный лист: на нем во всю длину полосой синего цвета обозначена «река времени», вдоль которой делается несколько остановок: древность, старина, наше время (воображаемое путешествие по «реке времени» от настоящего в прошлое). Иллюстрации, маленькие карточки-метки для наклеивания их в конце «реки времени»: деревянные дома, города-крепости, старинное оружие, одежда, посуда и т.п.</p> <p>Книги «Сказания о Древнем Урале», знакомство детей с племенами исседонов и аримаспов, живших в древности.</p> <p>Демонстрация детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города (села)», «Современные профессии моих родителей», «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала», «Мои родственники в других городах и селах Урала», «История моей семьи», др.</p> <p>Выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родной город (село)».</p> <p>Фотографии, книги о городе (селе), иллюстрации картин.</p> <p>Коллекция уральских камней.</p>



<p>сезона, от климатических условий).</p> <p>Предметные и сюжетные картинки, наборы открыток по сезонам, по ознакомлению детей с трудом взрослых, с праздниками.</p> <p>Дидактические игры по ознакомлению детей с миром предметов и явлений ближайшего окружения («Найди маму», «Чей домик», «Собери животное», «Лото малышам» и т.д.).</p> <p>Набор тематических игрушек: «Домашние животные», «Фрукты», «Овощи», «Животные нашего леса».</p> <p>Игры-вкладыши.</p> <p>Муляжи, гербарии, учебные коллекции, наборы открыток о природе, альбомы, которые используются в работе с детьми.</p> <p>«Занимательная коробка», книги направленная на развитие тактильных ощущений.</p> <p>Дидактическая кукла с подбором одежды для всех сезонов.</p> <p>Календарь погоды, где ведутся наблюдения за явлениями и объектами живой и неживой природы, результаты отражаются в календарях сезонных изменений.</p> <p>Мини-огороды, где имеются посадки лука, овса, гороха, фасоли, огурцов, ведутся тетради наблюдений за</p>	<p>Книги с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы.</p> <p>Мини-музей поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней. Художественные произведения «Сказы П.П. Бажова».</p> <p>Иллюстративный материал, слайды, отображающие основные функции родного города (села) (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения), сооружения архитектуры и скульптуры исторические и современные здания города, культурные сооружения.</p> <p>Детско-взрослые проекты: «Парк будущего», «Современный город» и т.д.</p> <p>Плоскостные модели архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади).</p> <p>Игра «город-мечта» («что могло бы здесь находиться и происходить»).</p> <p>Символов в городской среде.</p> <p>Иллюстрации, слайды, фотографии для игры-путешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуждение к поиску ответов на возникающие у детей вопросы о городе, использование имеющейся информации.</p> <p>Энциклопедии, научно-познавательная, художественная литература «История города Екатеринбурга»; «История возникновения моего города (села); «Сказ о том, как царь Петр город на реке Исети построил»; «Законы екатеринбургской геральдики»; «Монетный двор и все, что в нем»; «Как и чему учили в Екатеринбурге».</p> <p>Фотографии, иллюстрации театров, музеев, парков города (села), Екатеринбурга.</p> <p>Журналы или газеты о малой родине, карты города, маршруты экскурсий и прогулок по городу.</p> <p>Коллекции картинок, открыток, символов, значков, марок, календариков.</p> <p>Проектной детей: «Самое интересное событие жизни города», «Необычные украшения улиц города», «О каких событиях помнят горожане», «Добрые дела для ветеранов».</p> <p>Дидактическая игра «Узнай герб своего города», «Пазлы» (картинка с гербом города).</p> <p>Интерактивная игра «Гербы городов Урала»; логическая игра «Найди правильный герб и объясни свой выбор»; интерактивная игра «Раскрась герб правильно».</p>
---	---

<p>ростом и развитием растений.</p> <p>Макеты «Животные нашего леса», «Лес», «Птицы» для ознакомления детей с природной зоной Урала.</p> <p>Фотографии, иллюстрации, слайды природы родного края.</p> <p>Видеотека (фильмы о природе).</p> <p>Библиотека (книги о природе).</p> <p>Фонотека (голоса птиц, животных, диалоги, песни о природе).</p>	<p>Взросло-детские проекты: «Герб моей семьи»; «Таким я вижу герб моего города (села)».</p> <p>«Коробка находок».</p> <p>Знаковый стенд «Я узнаю, я умею, я хочу научиться».</p> <p>Стеновая рукописная книга с материалами о родном городе.</p> <p>Макеты внутреннего устройства и убранства избы; «Русское подворье».</p> <p>Коллекция кукол в костюмах народов Урала и фольклорные материалы.</p> <p>Микроскоп, весы, лупы, ёмкости с водой для экспериментирования с камнями «Свойства камня».</p> <p>Видеосюжеты о ближайшем природном окружении по сезонам года.</p> <p>Эко-библиотека.</p> <p>Эко-мультибанк.</p> <p>Фотоколлажи акций добра «Природоспас»; «Чистый двор, красивый двор».</p> <p>Рукописная книга «Летопись маленькой природы детского сада», переносной музей природы.</p> <p>«Красная Книга», созданная из рисунков редких и исчезающих видов растений, животных, птиц.</p> <p>Кроссворды «Богатства земли Уральской».</p> <p>Игра – соотнесение «В каком месте можно встретить этот камень».</p> <p>Игра – моделирование «Цвета на карте».</p> <p>Логическая игра «Раскрась карту, используя условные цвета и условные обозначения».</p> <p>Интерактивная игра «Наш край на карте России».</p> <p>Дидактическая игра «Знатоки нашего края».</p> <p>Журнал «Какие события помнят горожане».</p> <p>Выставка рисунков «Транспорт будущего»; «Река времени» - «От телеги до автомобиля».</p> <p>Дидактическая игра «Найди не ошибись» (умение ориентироваться по карте города).</p> <p>Книга «Экологические сказки», созданная детьми.</p> <p>Пособие «Уральская изба»; «Природа Урала».</p> <p>Муляжи, гербарии, учебные коллекции, наборы открыток о природе, альбомы, которые используются в работе с детьми.</p>
--	---

	<p>Календарь погоды, где ведутся наблюдения за явлениями и объектами живой и неживой природы, результаты отражаются в календарях сезонных изменений.</p> <p>Экологические проекты, реализованные в рамках областной игры «Эко-колобок».</p> <p>Макеты «Животные нашего леса», «Лес», «Птицы», «Водоем» для ознакомления детей с природной зоной Урала.</p> <p>Фотографии, иллюстрации, слайды природы родного края.</p> <p>Ткацкий станок.</p>
--	--

**Образовательная область “Речевое развитие”**

В речевом развитии большое значение имеет нормативно-знаковый материал языковых и числовых знаков, вводящий детей в новую форму репрезентации мира. Это разнообразные наборы букв и цифр, приспособления для работы с ними, алфавитные таблицы и т.п. Этот материал, который постепенно опробуется и исследуется ребенком, готовит его к освоению письменной речи (чтения и письма), начальной математики, т.е. к овладению универсальными человеческими средствами внутренней мыслительной деятельности.

Каждый из обозначенных типов материала постепенно вводится в арсенал детской деятельности. С возрастом должен расширяться диапазон материалов, они должны изменяться от простого к сложному, что в конечном итоге на каждом возрастном этапе создает возможность для развития речи ребенка.

Центр речевого развития	
Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
<p>Книги – произведения малых фольклорных форм.</p> <p>Игрушки на развитие физиологического дыхания, материал на поддувание, сигнальные карточки.</p>	<p>Детско-взрослые проекты: «Моя коллекция», «Создание мини-музея», Альбом «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада.</p> <p>Полочка любимых произведений художественной литературы о Урале, о родном городе (селе).</p> <p>Книга сочинения детских стихов «Мой любимый город».</p> <p>Книжки-малышки, альбомы с участием в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины детей.</p> <p>Книги сказок, считалок, потешек, прибауток, пословиц, поговорок.</p> <p>Пиктограммы с использованием малых фольклорных форм Урала.</p> <p>Речевая копилка: копилка вопросов, карточки-вопросы с текстами или условными символами, тематическая подборка наглядных материалов, тексты, печатные слова, фотографии, иллюстрации, картинки.</p> <p>Газетные вырезки для чтения заголовков.</p> <p>Фоторепортажи «Моя семья», «Мой праздник», «Отдыхаем вместе».</p>

	<p>Игры направлены на развитие речи и функций, составляющих психологическую базу речи, стимуляцию речевой деятельности и речевого общения про Урал и город (село) в котором мы живем.</p> <p>Научный фильм «Виды камней. Мифы и легенды о камнях».</p> <p>«Универсальные макеты» для разыгрывания сюжетов и осуществления замыслов театрализованных игр по сюжетам уральских сказок – уголок Уральской сказки.</p> <p>Костюмерная «Малахитовая шкатулка», «Театр камней», «Большой Урал».</p> <p>Опорные схемы для изготовления героев уральских сказок.</p> <p>Альбом устаревших слов, их значение.</p> <p>Пособие для детей «Азбука Урала»- знакомит с малыми фольклорными формами, с достопримечательностями, особенностями жизнедеятельности нашего региона Урала, города (села), раскрывает особенности исторического развития и современной жизни Урала, обогащает словарь детей новыми словами, понятиями носящими национально – региональный колорит.</p> <p>Методическое пособие «Уральские поэты детям» (цель: развитие интонационной выразительности речи детей, через приобщение детей к культуре чтения поэтических произведений)</p> <p>Альбом-эстафета - летопись группы.</p> <p>Книга «Мифы о камнях».</p> <p>Книга, придуманных игр – диалогов «Разговор камня с ветром», «Разговор камня с солнцем», «Разговор камня с водой».</p> <p>Кроссворды, ребусы, головоломки по произведениям уральских писателей: «Малахитовая шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка», «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».</p> <p>Выставка книг уральских писателей: «Сказы П.П. Бажова»; Сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка.</p> <p>Мультибанк.</p>
--	---

***Образовательная область “Физическое развитие”***

Подбор оборудования определяется задачами как физического, так и всестороннего воспитания детей. В детском саду необходимо иметь достаточное количество физкультурного оборудования для обеспечения детей благоприятным уровнем двигательной активности в процессе разных форм физического воспитания дошкольников. Многообразие оборудования и пособий дает возможность продуктивно его использовать в разных видах занятий по физической культуре, при этом создавая их вариативное содержание для развития произвольности движений детей, их самостоятельности и творческих замыслов. Такой материал должен предоставлять возможность играть в подвижные игры народов Урала, обеспечивать возможность осваивать спортивные игры Среднего Урала.

Центры физического развития и здоровья	
Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
<p>Игровые двигательные модули.</p> <p>Спортивно - игровые мобили: «Коридор-стадион», дерево «Вырастайка», стена осанки.</p> <p>Алгоритмы и пиктограммы гигиенических процедур, одевания и раздевания. Портфолио здоровья.</p> <p>«Дорожка здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики) атрибуты для двигательной активности, сухой бассейн.</p> <p>Фитомодульные композиций и аромамедальоны, мешочки и подушечки с травами.</p> <p>Стаканчики, поднос, скатерть для фито-бара.</p> <p>«Аптека на грядке» - (познавательно-исследовательская деятельность).</p> <p>Выставки рисунков, коллективных коллажей.</p> <p>Аппликация о правильном питании.</p> <p>Дидактическая игра: «Что полезно для зубов».</p> <p>Плакаты: «Не забывайте мыть руки»; «Моем руки правильно».</p> <p>Игровой набор «Кукольный доктор», игрушки – зверюшки, скамеечка для машины «скорой помощи», куклы, халат и шапочка для врача, шапочки с красным крестом для медицинского персонала, две игрушечных машины для сюжетно-ролевой игры «Больница».</p> <p>Кассовый аппарат, коробочки, пробирки, колбочки, ступка, пестик, спиртовка, коробочки от трав, фрукты и овощи для сюжетно-ролевой игры «Лесная аптека».</p> <p>Маски: медведя, волка, ласточки, зайца, лисички, курочек, пеньков,</p>	<p>Игровые двигательные модули.</p> <p>«Тропа здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики) атрибуты для двигательной активности).</p> <p>Алгоритмы, пиктограммы закаливания, умывания, одевания и раздевания. Выставки рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании. Энциклопедия «Азбука здоровья» - о ценностном сохранении своего здоровья. Альбом «Кладовая матушки природы». Интерактивные пособия «Витамины»; «Чистота - залог здоровья»; «Тайны здоровья»; «Лекарственные травы»; «Азбука здоровья». Плакаты: «Эти полезные витамины»; «Закаливание»; «Мы со спортом дружим»; «Правильно заботимся о своих зубах»; «Правила гигиены». Игра «Лечим зубы»: макет с зубами, белый пластилин.</p> <p>Дидактическая игра: «Сто шагов к здоровью»; «В стране здоровья».</p> <p>Книжки-малышки «Стихи о здоровье придуманные детьми».</p> <p>Картинки, иллюстрации, фотографии, клей, бумага для создания собственных игр направленных на сохранения своего здоровья.</p> <p>Фотографии, иллюстрации, картинки, наклейки для изготовления книги рецептов «Национальные блюда народов Урала».</p> <p>Детско-взрослые проекты о сохранении своего здоровья: «Я и моё здоровье»; «10 заповедей здорового образа жизни моей семьи»; «Я расту здоровым», «Я не болею», «Здоровье моей семьи»; «Азбука здоровья».</p> <p>Игра «Прогоним бактерии»; «Бактерии под микроскопом»; «Как бактерии попадают в организм». Рабочая тетрадь для уроков гигиены.</p> <p>Спортивно - игровые мобили: «Коридор-стадион», дерево «Вырастайка», стена осанки. Схемы - тренажеры зрительных траекторий, метки на стекле с целью развития зрительной координации, тренировки глазных. Фитомодульные композиции, аромамедальоны, куклы-травницы, мешочки и подушечки с травами. Тропа «Здоровья» (массажные</p>

акулы, рыб и атрибуты для подвижных игр.

«Маршруты выходного дня».

Мультик-банк «Все о здоровье».

Музыкальный центр с дисками «Радуга звуков», «Живой уголок леса», «Шум моря».

Дидактическая игра «Как замечательно устроен наш организм».

сенсорные дорожки, коврики). Фитомодульные композиции и аромамедальоны.

Кусочки ткани и травы для изготовления саше.

Стаканчики, понос, скатерть для фито-бара.

«Аптека на грядке» (познавательно-исследовательская деятельность).

Музыкальный центр с дисками «Радуга звуков», «Уголок леса», «Шум моря».

«Маршруты выходного дня».

Фотовыставки «Не боимся стужи, со здоровьем дружим!»; «Мы со спортом дружим и растем здоровыми»; «Все всегда на свете ясно, что здоровым быть – прекрасно»; «Дети многих городов знают лозунг «Будь здоров».

Коллаж «Мы спортсмены».

Фотографии, иллюстрации для изготовления «Книги рекордов», журнала «Здоровичок», «Моё здоровье».

Портфолио здоровья группы.

Эколого-оздоровительная игра «Путешествие на планету здоровья».

Кассовый аппарат, иллюстрации лечебных трав, банки с медом, мешочки с травами, коробочки от трав, фрукты и овощи для сюжетно-ролевой игры «Лесная аптека».

Пиктограммы и схемы проведения подвижных игр. Маски: волка, филина, коршуна, курочки, цыплят, ягнят, оленя, рыб и атрибуты для подвижных игр.

Мультик-банк «Все о здоровье».

Иллюстрации, фотографии знаменитых спортсменов, спортивных команд края, моего города (села).

Коллаж «Любимые виды спорта».

Макет человека в движении. Игровой макет «Тело человека» своими руками.

Дидактическая игра «Как замечательно устроен наш организм».

Энциклопедии для дошкольников: разделы «Мое тело», «Органы чувств».

#### Раздел.4. Дополнительный

##### 4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована основная общеобразовательная программа дошкольного образования

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательной организации и социум

Образовательные области	Характеристика особенностей развития детей
Социально-коммуникативное развитие	<u>Дети 3-го года жизни</u> На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка
	<u>Дети 4-го года жизни</u> В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком,

	<p>сопровожаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов</p> <p><u>Дети 5-го года жизни</u> Имеет представление о том, как надо (не надо) себя вести, об особенностях полового поведения. В поведении сверстников и своём выделяет его несоответствие нормам и правилам. Эмоционально переживает, когда поступает не так, «как надо». Усиливается взаимный контроль детей за поведением друг друга. Без напоминания взрослого в состоянии убрать игрушки, выполнять трудовые обязанности, доводить дело до конца. Однако в процессе самой деятельности может отвлекаться на более интересные занятия. Во взаимодействии с другими детьми проявляет (но не всегда) социально одобряемые формы поведения</p> <p><u>Дети 6-го года жизни</u> Дети могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными</p>
	<p><u>Дети 7-го года жизни</u> В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника</p>
Познавание	<p><u>Дети 3-го года жизни</u> К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.</p>



На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

#### Дети 4-го года жизни

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата.

Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

#### Дети 5-го года жизни

Складывается потенциал для дальнейшего познавательного, волевого и эмоционального развития ребёнка. Мир в восприятии ребёнка, не только устойчив, но может выступать как релятивный; складывающийся в предшествующий период развития условный план действия воплощается в элементах образного мышления, воспроизводящего и творческого продуктивного воображения; начинают формироваться основы символической функции сознания, развиваются сенсорные и интеллектуальные способности.

Наглядно-образное мышление становится ведущим типом мышления детей: основным средством решения задач является образ. Начинают формироваться простейшие обобщённые операции. Дети уже могут находить сходство и различие, владеют

действиями объединения и упорядочивания групп предметов. Появляются представления о сохранности количества.

Эмоции ребёнка всё более освобождаются от импульсивности, сиюминутности. Ребёнок обнаруживает способность к отождествлению себя с другими, что порождает в нём способность к обособлению от других, обеспечивает развитие индивидуальности.

#### Дети 6-го года жизни

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Дети 7-го года жизни Развивается образное мышление, дети могут воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой.

Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Внимание становится произвольным, сосредоточение достигает 30 минут. Дети осваивают мир вещей, как предметы человеческой культуры, формируется позиция школьника.

Речевое развитие	<p><u>Дети 3-го года жизни</u></p> <p>В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия 94 95 окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов.</p>
	<p><u>Дети 4-го года жизни</u></p> <p>Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений</p>
	<p><u>Дети 5-го года жизни</u></p> <p>Речь ребёнка активно перестраивает все психические процессы, становится орудием мысли. Совершенствуется умения пользоваться установленными формами вежливого обращения. Вступая в речевые контакты со взрослыми, сверстниками, дети продолжают осваивать диалогическую речь. Зарождается новая форма речи – монолог, возникающий вследствие желания ребёнка поделиться своими мыслями и знаниями с взрослыми и другими детьми</p>
	<p><u>Дети 6-го года жизни</u></p> <p>Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.</p> <p>Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали</p>
	<p><u>Дети 7-го года жизни</u></p> <p>У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д</p>
Художественно-эстетическое	<p><u>Дети 3-го года жизни</u></p> <p>Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий</p>
	<p><u>Дети 4-го года жизни</u></p> <p>Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться.</p>

<p>разви тие</p>	<p>Дети могут использовать цвет.          Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка.          Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.          Аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. Детям доступны простейшие виды аппликации</p>
	<p><u>Дети 5-го года жизни</u>          У ребёнка появляется желание выражать интерес к проявлению прекрасного, он продолжает осваивать способы выразительности, на основе восприятия общего характера произведения, эмоционально-ярко откликается на произведения народного и классического искусства. Благодаря возросшей самостоятельности и накопленному опыту взаимодействия с окружающим миром, ребёнок становится активным участником творческой продуктивной деятельности. На пятом году жизни ребёнок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отражённые в произведениях искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом, безобразным и т.д. у ребёнка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослым и сверстниками</p>
	<p><u>Дети 6-го года жизни</u>          Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз(два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «добраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.</p>
	<p><u>Дети 7-го года жизни</u>          Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.          Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики</p>

	<p>охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.</p> <p>Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.</p> <p>Дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.</p> <p>Дети подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.</p> <p>В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы</p> <p>Сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.</p> <p>Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных</p>
<p>Физи ческо е разви тие</p>	<p><u>Дети 3-го года жизни</u></p> <p>Третий год жизни ребенка – это последний год раннего детства или ясельного возраста. Существуют общераспространённые показатели двигательного развития ребенка третьего года жизни</p> <p>Прыгает;</p> <p>Умеет работать ногами при езде на велосипеде;</p> <p>Ездит на трехколесном велосипеде, объезжая углы и меняя направление;</p> <p>Стоит на одной ноге 3 сек;</p> <p>Спускается по лестнице без посторонней помощи</p>
	<p><u>Дети 4-го года жизни</u></p> <p>3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.</p> <p>Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).</p> <p>Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.</p>

	<p><u>Дети 5-го года жизни</u></p> <p>У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики.</p> <p>Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.</p> <p>Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми.</p> <p>У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определённые интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим.</p>
	<p><u>Дети 6-го года жизни</u></p> <p>Ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствие с погодой.</p> <p>Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте дети овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна). Могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны четко метать различные предметы в цель</p>
	<p><u>Дети 7-го года жизни</u></p> <p>В развитии движений для детей 6-7 лет характерна уверенность владением элементами техники всех бытовых движений, способность к самостоятельным, точным, ловким движениям, производимым под музыку, в группе детей. Дети способны освоить и правильно реализовать сложнокоординированные действия при ходьбе, выполнять сложнокоординированные гимнастические упражнения, способны к координированным движениям пальцев, кисти, руки при выполнении бытовых действий, при работе с конструктором, мозаикой.</p> <p>В старшем дошкольном возрасте на фоне общего физического развития улучшается подвижность, уравновешенность, устойчивость нервных процессов, накапливается резерв здоровья: снижается частота заболеваний, они протекают сравнительно легко, чаще всего без осложнений. Однако дети все еще быстро устают, «истощаются» и при перегрузках возникает охранительное торможение. Поэтому одним из основных условий эффективности физического воспитания детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет) является учет их возрастных особенностей</p>

#### 4.2. Используемые Примерные программы

Программа разрабатывается с учетом комплексной образовательной программы:

**"От рождения до школы"** основная образовательная программа дошкольного образования/ под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой, издательство Москва "МОЗАИКА-СИНТЕЗ", 2014 и с учетом учебно-методического комплекса, набором парциальных программ, методических пособий определенных участниками образовательного процесса

В части Программы формируемой участниками образовательного процесса:

. **Мы живем на Урале:** образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г. –103с. Разработчики: Толстикова О.В., доцент кафедры педагогики и психологии ГАОУ ДПО СО «ИРО». Савельева О.В., старший преподаватель кафедры педагогики и психологии ГАОУ ДПО СО «ИРО».

Л.В. Куцаковой **«Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и конспекты занятий»**. Творческий Центр СФЕРА Москва 2009г - 240с.

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

*Презентация программы для родителей*

Данная Рабочая программа в соответствии с:

- Федеральным законом РФ от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

- СанПин 2.4.1.3049-13;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. N 1014 г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

-Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования от 17.10.2013 № 1155.

Разработана на основе **примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»** под ред. **Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой ( 2014г)**.

Ведущие цели Программы:

- Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. (Обязательная часть);
- Формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей (В части, формируемой участниками образовательных отношений).

Задачи программы:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения
- воспитание любви к малой Родине, родному краю осознание его многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования
- развитие конструкторских и художественных способностей детей

Рабочая программа реализуется на протяжении всего времени пребывания детей в ДО и направлена на разностороннее развитие детей с 3 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и состоит из трех разделов: целевого, содержательного и организационного.

**Целевой раздел** включает в себя: пояснительную записку, цели, задачи программы, принципы и подходы к ее формированию, характеристики особенностей развития детей, а также планируемые результаты освоения программы (в виде целевых ориентиров).

**Содержательный раздел** представляет общее содержание Программы, обеспечивающий полноценное развитие детей, в который входит:

- описание образовательной деятельности в ДООУ в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях;

- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации с учетом возрастных особенностей.

**Организационный раздел** содержит описание материально-технического обеспечения Программы, обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания, распорядок и режим дня, особенности традиционных событий, праздников, мероприятий, особенности организации предметно-пространственной среды и социальное партнерство с родителями.

Условия реализации рабочей программы- развивающая предметно-пространственная среда.



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575775

Владелец Поляхтова Нина Викторовна

Действителен с 31.05.2021 по 31.05.2022